

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

Análise de um evento de letramento: aspectos metodológicos

VIEIRA, Roberta Barcellos
LOGUERCIO, Taiana Duarte
BUENO, Leticia de Aguiar
Quadros, Lígia Oliveira
BRIÃO, Eliane Costa
NOGUEIRA, Gabriela Medeiros (orientadora)
betta_barcellos@hotmail.com

Evento: Iniciação Científica
Área do conhecimento: Ciências Humanas - Educação – Tópicos Específicos da Educação

Palavras-chave: Letramento, alfabetização e metodologia.

1 INTRODUÇÃO

Este trabalho tem por objetivo apresentar o processo de análise dos dados realizado no projeto de pesquisa interinstitucional: “Alfabetização e letramento na pré-escola e no 1º ano do Ensino Fundamental: aproximações e distanciamentos”¹. O projeto visou duas ações principais: i) dar continuidade à pesquisa realizada entre 2008 e 2011, sobre a passagem da Educação Infantil para o 1º ano no contexto do Ensino Fundamental de nove anos², aprofundando os dados coletados na época e, ii) discutir os resultados da pesquisa com professoras da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental, com o intuito de refletir sobre práticas pedagógicas de alfabetização e letramento que possibilitem a continuidade entre as duas primeiras etapas da educação básica. Além disso, o projeto pretende fortalecer a interlocução entre os grupos de pesquisa NEPE/IE/FURG³, HISALES/FaE/UFPEL⁴ e CONICET/AR⁵, consolidando parcerias entre pesquisadores brasileiros e argentinos. Neste trabalho, focamos na apresentação e na problematização dos aspectos metodológicos da pesquisa, mais especificamente no processo de transcrição de filmagens e análise dos dados refletindo sobre a trajetória vivenciada pelo grupo ao longo do projeto.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Esta pesquisa sobre eventos de letramento foi realizada a partir dos trabalhos de Street (2003), Soares (2004), entre outros. No que se refere a perspectiva

¹ Trata-se de uma projeto de pesquisa institucional, coordenado pela professora Drª Gabriela Medeiros Nogueira, com apoio da FAPERGS através do Edital ARD 2012 e com bolsa IC do CNPQ.

² Tese “A passagem da Educação Infantil para o 1º ano no contexto do Ensino Fundamental de nove anos: um estudo sobre alfabetização, letramento e cultura lúdica”. (NOGUEIRA, Gabriela Medeiros).

³ Núcleo de Estudo e Pesquisa em Educação da Infância, vinculado ao Instituto de Educação da Universidade Federal do Rio Grande, o qual a professora Coordenadora do presente projeto de pesquisa faz parte e demais integrantes do mesmo.

⁴ Grupo de Pesquisa História da Alfabetização, Leitura, Escrita e dos Livros Escolares, vinculado a Faculdade de Educação da Universidade Federal de Pelotas, coordenado pela professora Eliane Teresinha Peres, participante do presente projeto de pesquisa.

⁵ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina, o qual faz parte a professora Drª Célia Renata Rosenberg da Universidade de Buenos Aires, e sua orientanda Maia Migdalek, ambas participantes do presente projeto de pesquisa.

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

metodológica, foram estudados a abordagem da pesquisa qualitativa (GIALDINO, 2007), e a metodologia etnográfica (AMEIGEIRAS, 2007).

3 PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Os encontros realizados ao longo do desenvolvimento do projeto de pesquisa aqui mencionado, deram-se de forma presencial e virtual. As reuniões realizadas com o grupo HISALES e o CONICET ocorreram virtualmente por Skype, compartilhamento de dados por correio eletrônico e presencialmente através do intercâmbio entre pesquisadoras brasileiras e argentinas. Além do aprofundamento teórico tivemos um intenso movimento no que se refere à transcrição e análise de vídeos coletados. Foram observadas as filmagens do cotidiano de sala de aula de um grupo de crianças que cursou a pré-escola em 2009 e o 1º ano do Ensino Fundamental de nove anos em 2010. Os dados analisados são de um evento sobre a contação da história “O menino que aprendeu a ver” (Ruth Rocha). O processo de transcrição ocorreu de forma minuciosa, tendo em vista que entendemos a importância de analisar não apenas as falas, mas também os olhares, os gestos, a dinâmica de organização do evento, bem como a interação entre sujeitos que participaram do evento, assim, fomos transcrevendo os vídeos e fazendo uma legenda própria evidenciando o que aparecia com mais frequência.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Este trabalho visa apresentar o processo de análise dos dados, problematizando aspectos metodológicos na transcrição de um evento de letramento. Para tanto transcrevemos as filmagens de forma a organizá-las em 43 turnos de fala, contabilizando tempo da fala de cada participante do evento. Esse processo possibilitou uma análise mais minuciosa dos dados e, através dela identificamos que a maioria dos questionamentos realizados no evento analisado partiram da professora, que tendia a repetir as respostas das crianças, avaliando-as positiva ou negativamente. Uma estratégia utilizada pela professora para trabalhar com o significado de palavras desconhecidas pelas crianças no decorrer da leitura da história, foi a relação de equivalência entre um termo apresentado e um sinônimo, de forma a ampliar o repertório de palavras do grupo.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nas reuniões de pesquisa que ocorreram ao longo de 2013, priorizamos a análise dos dados das filmagens de eventos de letramento. Através dela foi possível perceber algumas estratégias utilizadas pela professora no processo de contação de histórias que demonstram características específicas desse grupo. Isso só foi possível através de um processo de análise crítico e minucioso desse evento de letramento a partir de uma perspectiva etnográfica de investigação.

REFERÊNCIAS

- ALMEIGEIRAS, Aldo Rubén. El abordaje etnográfico en la investigación social. In: GIALDINO, Irene Vasilachis (Org.). Estratégias de investigação cualitativa. Buenos Aires: Gedisa, 2007.
- GIALDINO, Irene V. **Estratégias de investigación qualitativa**. Gedisa, 2007.
- STREET, Brian. Abordagens Alternativas ao Letramento e Desenvolvimento. Apresentado durante a Teleconferência Unesco Brasil sobre ‘Letramento e Diversidade, 2003. Disponível em <http://pt.scribd.com/doc/101654340/Street-Traduzido>, acesso jun de 2014.
- SOARES, Magda. **Alfabetização e letramento**. São Paulo: Contexto, 2004.