

# CONTANDO HISTÓRIAS PARA VELHOS AMIGOS: VIVENCIANDO LITERATURA

HAMID, Marisa Musa (autora)  
BAES, Sabrina Cruz (co-autora)  
VENTURA, Fabiane Freitas (co-autora)  
BONATO, Liane ( orientadora)

Endereço eletrônico do autor principal  
[marisamusa@furg.br](mailto:marisamusa@furg.br)

Evento: 13ª Mostra da Produção Universitária

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Palavras-chave: literatura, idosos, interação, prática docente.

## 1 INTRODUÇÃO

Este trabalho objetiva apresentar algumas reflexões acerca da prática docente e o ensino de Literatura em espaços não formais vivenciados na disciplina de Estágio Curricular Supervisionado III de Literatura. A proposta deu-se a partir do Projeto de Extensão *Literatura para Idosos – Contando Histórias para velhos amigos*, sob a orientação e supervisão da professora Liane Bonato, e tinha como foco principal levar um pouco de literatura e poesia brasileira e sul-rio-grandense para os idosos do Asilo da cidade do Rio Grande.

A atividade propiciou momentos de reflexão sobre *como e quanto a literatura pode modificar a vida das pessoas e o fazer docente num espaço não formal*.

As atividades foram pensadas e realizadas levando em consideração o contexto social e as vivências dos idosos moradores do asilo.

Em todos os momentos buscou-se a interação e o envolvimento dos idosos entre si e nas atividades propostas, através do compartilhamento de vivências e afetos.

## 2 REFERENCIAL TEÓRICO

Segundo Compagnon, uma das finalidades da literatura é produzir letramento literário, permitindo ao sujeito (re) construir sua identidade e favorecer seu convívio na sua comunidade e em sociedade.

A literatura deve, portanto, ser lida e estudada por que oferece um meio – alguns dirão até único – de preservar e transmitir a experiência dos outros, aqueles que estão distantes de nós no espaço e no tempo, ou que diferem de nós por suas condições de vida. Ela nos torna sensíveis ao fato de que os outros são muito diversos e que seus valores se distanciam dos nossos. [...]. (COMPAGNON, 2009, p. 47)

### 3 MATERIAIS E MÉTODOS

A proposta compreendeu dois encontros semanais, totalizando uma carga horária de 23h. Por sugestão de nossa orientadora, foram desenvolvidas atividades que compreenderam: o contar histórias; recital de poesias e atividades lúdicas integradoras. Optamos por abordar um número pequeno de autores, contemplando vida e obra de cada autor mencionado, relacionando-os, quando possível, com suas obras e caracterizando-as, como forma de mostrar aos idosos a riqueza e a grandiosidade dos textos literários trabalhados e despertar o interesse em buscar novas leituras e outros escritores.

A metodologia adotada compreendeu a leitura de poemas; sessão de vídeos musicais; dinâmicas de grupo; apresentação de filmes e de alguns fragmentos, buscando a inserção da literatura no convívio do grupo, de maneira descontraída, através do compartilhamento de conversas e relatos de vivências de todos os participantes.

### 4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

O processo de ensino-aprendizagem ocorre nos diversos espaços e em diferentes etapas da vida. É atemporal e heterogêneo, pautando-se em uma permanente (re)construção entre todos os sujeitos envolvidos.

A literatura possibilita aproximar os indivíduos, através da socialização de saberes, da troca recíproca de experiências e vivências e, ao mesmo tempo, oportuniza a interação e a integração com a comunidade na qual estão inseridos.

Destacamos que a referida atividade possibilitou-nos, enquanto professores em formação, refletir acerca das adversidades, das dificuldades e dos desafios inerentes à prática docente e somente com uma prática motivadora, comprometida e acolhedora conseguiremos romper os obstáculos que permeiam o fazer docente.

### 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A proposta permitiu experienciar a prática docente, num espaço não formal, através do ensino de Literatura, num grupo da terceira idade.

A dedicação e o comprometimento de todos que participaram desta experiência, propiciou momentos de cultura, interação e lazer que, sem dúvida, validam o objetivo do Projeto de Extensão *Literatura para Idosos – Contando Histórias para velhos amigos*, ampliando e refinando a atividade docente para além dos muros da Universidade.

### REFERÊNCIAS

COMPAGNON, Antoine. *Literatura para quê?* Trad. Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.