

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

PIBID Educação Física, Considerações Iniciais

LOPES, Camila Dias
GOULART, Annelise Salomão
ÁVILA, Cristiano Santos
TEIXEIRA, Fernanda Gomes
MATTOS, Juliana
LANAU, Renan Montichel
LEMOS, Tanibel Goulart
VALERIO, Mirella (orientador)
camiladiaslopes@live.com

Evento: 13ª Mostra de Produção Universitária
Área do conhecimento: Escolar

Palavras-chave: educação física, escola, docência.

1 INTRODUÇÃO

A comunidade escolar, de certa forma, vê as aulas de Educação Física, ora de forma mecanicista, visando o desporto e a competição, ora como um momento de lazer e descontração, sem conteúdos a serem desenvolvidos nesta disciplina.

O objetivo do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID) Subprojeto Educação Física é inserir os acadêmicos do curso de educação física no cotidiano das escolas, contribuindo na articulação entre teoria e prática e refletindo sobre o papel da educação física escolar.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

A Educação Física deve ser compreendida como uma disciplina que introduz e integra o aluno na cultura corporal do movimento, alinhando-se aos objetivos educacionais, facilitando e promovendo a educação, instrumentalizando-o para usufruir dos jogos, dos esportes, das danças, das lutas e das ginásticas em benefício de sua qualidade de vida (Lições do Rio Grande, 2009).

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

A iniciação a docência está sendo realizada em dois momentos, uma vez por semana na Escola Municipal de Ensino Fundamental França Pinto com os alunos das turmas de 8º e 9º anos supervisionados pelo professor de Educação Física, discutindo o planejamento das aulas objetivando contribuir para o êxito da disciplina e para fortalecer esta ação também são realizadas reuniões semanais na FURG, com todos participantes do subprojeto.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Nesses primeiros meses temos constatado a aceitação e motivação dos alunos e atribuímos a isso, as novas experiências que estão sendo vivenciadas. Para o professor da disciplina, o contato constante com os bolsistas e as reuniões

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

semanais de estudos, contribui para a prática reflexiva e contextualizada para os acadêmicos esta é uma excelente forma de inserção na realidade escolar. A avaliação desta inserção é realizada trimestralmente.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esta intervenção, cujas atividades são planejadas, discutidas e avaliadas pelos alunos em formação, pelo professor da disciplina e pelo professor coordenador do projeto, vem auxiliando no processo formativo dos acadêmicos do curso de educação física e na formação continuada do professor da escola, proporcionando aos alunos um acesso mais abrangente aos conhecimentos da cultura corporal de movimento.

REFERÊNCIAS

Fonte: PORTAL EDUCAÇÃO -

<http://www.portaleducacao.com.br/educacao-fisica/artigos/30167/educacao-fisica-a-cultura-corporal-domovimento#ixzz36E3nkcWI>

SOARES, C. L. Educação física escolar: conhecimento e especificidade. Rev. Paul. Educ. Fís., São Paulo, supl.2, p.6-12, 1996.

COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.