

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

Atividades fonológicas para a leitura e a escrita nos anos iniciais

VAZ, Gilson
SOUZA, Anderson P.
DUTRA, Camila M.
OLIVEIRA, Luciane G.
SILVA, Luciano F.
GONÇALVES, Marilucia
ILHA, Susie Enke

gilson-vaz@hotmail.com

Evento: Seminário de Extensão
Área do conhecimento: Educação

Palavras-chave: fonologia; consciência fonológica; aquisição escrita e leitura;

1 INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como proposta aplicar atividades lúdicas que abordam a temática da consciência fonológica para auxiliar no desenvolvimento da escrita e da leitura de crianças que cursam as séries iniciais. A consciência fonológica é uma habilidade linguística de manipular os sons da língua falada, tais como consciência de palavras, rimas, aliterações, sílabas, constituintes de sílabas complexas e fonemas (Ilha; Lara, 2010).

Essas atividades de consciência fonológica são necessárias para auxiliar as crianças no desenvolvimento da escrita alfabética, facilitando o processo de aquisição da mesma e conseqüentemente o aperfeiçoamento da leitura.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

A consciência fonológica é uma habilidade dividida em dois níveis que compreendem a segmentação da língua falada em frases, as frases em palavras, as palavras em sílabas e as sílabas em fonemas.

Estudos voltados a consciência fonológica defendem que crianças que possuem dificuldades em tarefas de consciência fonológica podem apresentar atraso na sua aquisição escrita e da leitura. Estimular o aprendizado da criança a partir de atividades que estimulem sua consciência fonológica é importante, pois o mecanismo de aprender a ler e a escrever depende da compreensão que o sujeito tem do sistema da escrita alfabética, ou seja, a relação letra e fonema.

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

A metodologia consiste, propriamente, em três etapas: elaboração de atividades; aplicação das atividades; coleta da escrita das crianças. As atividades seguem um contínuo de complexidade linguística, ou seja, de atividades menos complexas para as mais complexas. Os alunos integrantes do projeto procuram levar aos sujeitos atividades lúdicas como poesias rimadas, parlendas e jogos fonológicos.

As atividades estão sendo desenvolvidas em escolas municipais de Rio Grande que se localizam na periferia da cidade e na Ilha dos Marinheiros.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Observamos que as crianças apresentam um desempenho satisfatório ao realizarem as atividades de consciência fonológica propostas para a turma. Separam oralmente as sílabas das palavras solicitadas de forma correta. Participam com entusiasmo das atividades propostas. Os resultados são parciais.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Até o momento o grupo tem acompanhado o desempenho dos alunos que estão sendo auxiliados no projeto. A intenção é verificar se os sujeitos aperfeiçoaram ou adquiriram a escrita alfabética e melhoraram a leitura através de atividades lúdicas que irão auxiliar o desempenho da escrita e atividades que contemham como recurso movimentos corporais que servirá para reconhecimento do som.

REFERÊNCIAS

AZENHA, Maria da Graça. *Construtivismo de Piaget a Emilia Ferreiro*. São Paulo: Ed. Ática, 1995.

ILHA, Susie E. & LARA, Claudia C. *Brincando com os sons: Atividades de consciência fonológica*. Rio Grande: FURG, 2010.

YAVAS, Mehmet, *Avaliação fonológica da criança*. Porto Alegre: Ed. Artmed, 2001