

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

ACERVO CORIOLANO BENÍCIO (CDH-FURG): POSSIBILIDADES DE ATIVIDADES A PARTIR DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

SILVA, Gabriela Costa da (autora)
SCHIAVON, Carmem G. Burgert (orientadora)
Gabibi9@hotmail.com

Evento: Seminário de Extensão
Área do conhecimento: História

Palavras-chave: Acervo, Coriolano Benício, Educação Patrimonial, Ensino.

1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho visa destacar a composição do acervo "Coriolano Benício", localizado no Centro de Documentação Histórica "Professor Hugo Alberto Pereira Neves" da Universidade Federal do Rio Grande (CDH-FURG), como uma importante ferramenta para a realização de atividades de Educação Patrimonial, tendo em vista a diversidade de fontes arroladas por Coriolano (1911-1984), figura rio-grandina que dedicou parte de sua vida à difusão da cultura na cidade, por meio do desenvolvimento de atividades ligadas ao teatro, ao carnaval e ao setor jornalístico, entre outras. Dessa forma, cabe aqui salientar a relevância de se instituir mecanismos de salvaguarda documental, bem como utilizar-se dessas fontes para a difusão do patrimônio documental perante a comunidade. Assim, apresenta-se a prática da Educação Patrimonial como uma forma de trabalho com o ensino, principalmente, na área de História.

2. REFERENCIAL TEÓRICO

A prática da Educação Patrimonial com base em acervos documentais visa o trabalho e o ensino de História, principalmente, a História do Município, a partir do patrimônio documental, tendo em vista que a Educação Patrimonial representa um "processo permanente e sistemático de trabalho educativo, que tem como ponto de partida e centro o Patrimônio Cultural com todas as suas manifestações" (GRUNBERG, 2007, p. 05), sejam elas materiais ou imateriais.

3. MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

A metodologia escolhida para tal ação encontra-se alicerçada nos pressupostos da Educação Patrimonial, principalmente, no material elaborado pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), intitulado "Educação Patrimonial: Histórico, conceitos e processos", publicação produzida pela Coordenação de Educação Patrimonial – Ceduc-Cogedip/DAF, a qual indica a adoção de quatro etapas progressivas de observação, registro, exploração e apropriação para o trabalho e estudo do objeto cultural, diretamente, na fonte.

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

4. RESULTADOS e DISCUSSÃO

As atividades aqui descritas fazem parte do Programa de Extensão intitulado “Inventário(s) do(s) patrimônio(s) como instrumento para a investigação e compreensão dos nós que compõem a tessitura das redes de manifestações culturais do Município do Rio Grande”, financiado pelo Programa de Extensão Universitária (ProExt) do Governo Federal; contudo, as ações ainda não foram finalizadas, logo, os resultados aqui apresentados, são parciais. Por outro lado, indica-se que os alunos da Rede Estadual, por ocasião da visita ao Centro de Documentação Histórica (CDH-FURG), após o contato com as fontes documentais do acervo de Coriolano Benício e da realização de atividades relacionadas à Educação Patrimonial, indicando um sentimento de pertencimento e de identificação após a manipulação da documentação no local.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

As atividades de Educação Patrimonial realizadas a partir do acervo Coriolano Benício do Centro de Documentação Histórica da FURG representam a constituição de um espaço de aproximação entre docentes, pesquisadores e alunos da Rede Estadual de Ensino, com vistas à reflexão acerca do Patrimônio Cultural rio-grandino pelo viés de fontes documentais.

REFERÊNCIAS

GRUNBERG, Evelina. **Manual de atividades de Educação Patrimonial**. Brasília, Distrito Federal: IPHAN, 2007.

Educação Patrimonial: Histórico, conceitos e processos. Publicação produzida pela Coordenação de Educação Patrimonial – Ceduc-Cogedip/DAF. Distrito Federal: IPHAN, 2014.