

# **13ª Mostra da Produção Universitária**

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

## **LITERATURA: LEITURAS E ENSINO**

**JOHANNSEN, Fernanda Machado (autora)**  
**OLIVEIRA, Daiane Glaeser de (co-autora)**  
**MÜLLER FILHO, Marco Antonio (co-autor)**  
**PIVA, Mairim Linck (orientadora)**  
**fernandamachadojohannsen@gmail.com**

**Evento: XVII Seminário de Extensão**  
**Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes**

**Palavras-chave:** Literatura; leitura; ensino.

### **1 INTRODUÇÃO**

O projeto “Literatura: leituras e ensino”, de caráter extensionista, com carga horária de 40h, consiste em um espaço de discussão e aperfeiçoamento para discentes de graduação e pós-graduação, egressos universitários bem como para a comunidade em geral, oportunizando o aprofundamento de seus conhecimentos, em especial vinculados à linha de pesquisa de Literatura.

### **2 REFERENCIAL TEÓRICO**

O presente projeto tem como base teórica alguns conceitos sobre literatura e ensino de literatura. Os aspectos teóricos da área da literatura são trabalhados, na medida de sua importância para aprofundamento e discussão das obras literárias trabalhadas no decorrer das aulas.

Considerando, como Cosson (2009), que na “leitura e na escritura do texto literário encontramos o senso de nós mesmos e da comunidade a que pertencemos”, o curso procura discutir aspectos tanto do trabalho docente com a literatura, como elementos de formação cognitiva do ser humano.

O trabalho com o texto literário estimula a capacidade de expressão do sujeito sendo, portanto, um mecanismo de estímulo ao trabalho docente e ao desenvolvimento do ser humano em diversas áreas de atuação profissional.

A literatura é “mais que um conhecimento a ser reelaborado, ela é a incorporação do outro em mim sem renúncia da minha própria identidade. No exercício da literatura, podemos ser outros, podemos viver como os outros, podemos romper os limites do tempo e do espaço de nossa experiência e, ainda assim, sermos nós mesmos. É por isso que interiorizamos com mais intensidade as verdades dadas pela poesia e pela ficção”. (COSSON, 2009, p.17)

### **3 MATERIAIS E MÉTODOS**

O curso tem caráter extensionista, pois é voltado para acadêmicos, profissionais da educação e comunidade em geral. As atividades desenvolvidas

## 13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

são baseadas no material ficcional, em elementos sociais, culturais e biográficos com intuito de situar os participantes em relação à produção literária contemporânea. Durante os encontros da atividade extensionista são estimulados os debates entre a literatura, o cinema, a música e as diversas formas de arte, com relação aos temas abordados. As aulas expositivas contam com leitura das obras literárias e o auxílio de recursos multimídia.

Logo, o intuito do curso é abordar a literatura de um modo amplo, buscando trabalhar o ensino da literatura de maneira reflexiva com docentes, futuros docentes e interessados em literatura.

### 4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

O curso de “Literatura: leituras e ensino” visa contribuir para o desenvolvimento acadêmico dos alunos da instituição e fortalecer ainda mais o ensino, a extensão e a pesquisa dentro da Universidade Federal do Rio Grande. Nesta primeira edição do curso, contamos com a participação de estudantes de diversas áreas, como Biblioteconomia, História, Letras, Pedagogia e Ensino Médio.

No decorrer do curso foram trabalhados contos, crônicas, HQ, poesia, novela, teatro, cinema e música, buscando mostrar como a literatura está presente em todas essas linguagens. O curso prevê, ao final, uma avaliação do percurso com o auxílio dos participantes, através de uma ficha em que eles serão convidados a tecer comentários acerca do seu desempenho particular e sobre o curso como um todo, além de sugestões para as próximas edições do curso.

### 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir do curso, busca-se fomentar pesquisas relacionadas à área de Literatura, visto que a realização dos seminários estimula a produção de trabalhos na área. O curso atinge estudantes de diferentes áreas ligadas às Ciências Humanas da Universidade Federal do Rio Grande, e também, de outras instituições, tanto no nível de graduação, como de pós-graduação, sendo também um espaço de atualização para profissionais da área das Letras.

### REFERÊNCIAS

CANDIDO, Antonio. **Literatura e Sociedade: estudos de teoria e história literária**. 7ª edição. São Paulo: Nacional, 1985.

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. 1ª Ed. 3ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2009.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo, Paz e Terra, 1996.

\_\_\_\_\_. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. 50.ed. São Paulo: Cortez, 2009.

LAJOLO, Marisa. **Descobrendo a literatura**. São Paulo: Ática, 2002.