

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

TRABALHANDO COM PESCADORES ARTESANAIS

BOSENBECKER, Luís Carlos,
HOLZ, Paloma, WALTER, Tatiana,
ANELLO, Lúcia de Fátima Socoowski
luiscarlosherrmann@hotmail.com

Evento: Seminário de Extensão

Área do conhecimento: Multidisciplinar: Ciências Ambientais

Palavras-chave: Processo de Ensino-Aprendizagem, Pesca Artesanal, *Práxis*

1 INTRODUÇÃO

O presente projeto visou desenvolver e implementar tecnologias destinadas ao aprimoramento de políticas públicas pesqueiras. Para tal, fez uso de tecnologia social na concepção de cursos de educação à distância, organizando os resultados de pesquisas científicas em módulos que articulam-nas a elementos teóricos à prática dos envolvidos com a formulação e implementação da política pública.

Em síntese, o projeto visa o acesso aos resultados de pesquisas sobre pesca artesanal, em que a inovação tecnológica extensionista ocorre sob dois aspectos: i) a partir da pesquisa realizada, que incorpora os problemas vivenciados pelos pescadores a partir de sua narrativa, e concebe um conjunto de proposições no campo da gestão pesqueira e; ii) na concepção de cursos modulares, cujos resultados das pesquisas podem ser atualizados e replicados a outras realidades, de forma a articular elementos teóricos à prática cotidiana dos técnicos e lideranças envolvidos na formulação e implementação da política pública.

Neste resumo, apresentamos a concepção do primeiro módulo, de caráter introdutório, do Curso “Trabalhando com Pescadores Artesanais”. O mesmo será ofertado, de forma piloto, para acadêmicos dos cursos de Tecnologia em Gestão Ambiental (Campus São Lourenço do Sul), Licenciatura em Educação no Campo, Bacharelado em Agroecologia. Tais profissionais, apresentam formação para atuação na gestão pesqueira, sem contudo, ter formação específica sobre os aspectos que constituem a realidade dos pescadores (as).

2 REFERENCIAL TEÓRICO

O pressuposto metodológico para planejamento e condução do processo educativo assume a centralidade do trabalho, como processo ontológico de constituição dos sujeitos. O trabalho como elemento constitutivo da consciência do sujeito, segundo Vygotsky (2001) e Molon (2003), e este como responsável direto pela produção social da natureza. O ser humano, no fazer de seu trabalho transforma a natureza, e ao transformá-la estabelece uma dimensão humana.

Ainda os mesmos autores complementam: por meio do trabalho acontece uma dupla produção, a produção dos objetos culturais e a produção do próprio homem. Sendo assim em relação ao planejamento, o processo educativo partiu da visão dos (das) pescadores (as) artesanais, que encontram-se organizados em resultados de projetos de pesquisa.

Nesse sentido o método utilizado se fundamenta na teoria crítica que parte de um lugar na sociedade onde a reflexão é feita a partir dos oprimidos numa visão de classes. Para assumir essa perspectiva, é necessário ter o entendimento do

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

movimento dos sujeitos no seu mundo, aqui reconhecido numa perspectiva histórica. “*O movimento histórico das classes trabalhadoras se dá através da passagem qualitativa do senso comum das massas, por meio da práxis, para o bom senso*” sugerido por Gramsci (2004 *apud* Pereira 2008: 75). A partir dessa premissa se fundamenta a projeção do processo educativo, em que, não apenas os cursistas, mas os próprios acadêmicos envolvidos em sua concepção são objeto das ações de ensino-aprendizagem.

3 MATERIAIS E MÉTODOS

Como procedimento de pesquisa, teve-se como ponto de partida a organização dos resultados gerados no projeto “Análise da Cadeia Produtiva do Pescado oriundo da Pesca Artesanal e/ou da Aquicultura Familiar no estado do Rio Grande do Sul”. O foco foi compreender as demandas dos pescadores (as) artesanais por políticas públicas condizentes a sua realidade.

Especificamente, foram analisados: i) as transcrições das entrevistas realizadas com pescadores (as) artesanais, mulheres que atuam no beneficiamento do pescado e comerciantes dos municípios que integram o estuário da Lagoa dos Patos; ii) os relatórios das oficinas participativas sobre cadeia produtiva realizada com pescadores (as) artesanais do estuário da Lagoa dos Patos e Lagoa Mirim. Para tal, foi elaborado um roteiro de pesquisa documental.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Como resultado, foi concebido um curso introdutório denominado “Trabalhando com Pescadores Artesanais”. Este contempla 05 (cinco) módulos, além do módulo de Apresentação do Curso e módulo introdutório, que serão desenvolvidos em 40 horas. O material didático, que associa resultados do projeto, textos teóricos, foi organizado na plataforma Moodle, da Secretaria de Educação à Distância da FURG. O processo de seleção dos candidatos ocorrerá por meio da análise de seu perfil, preenchendo requisitos mínimos e observando o seu grau de interesse na área. A divulgação do curso está baseada em cartazes, que serão distribuídos em pontos estratégicos, e um vídeo que será disseminado nas redes sociais, mas sem dispensarmos outros meios de informações alternativos. A primeira oferta do curso, de forma piloto, ocorrerá no início de setembro, quando do retorno das aulas.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apesar do curso ainda não ter sido ofertado, um resultado relevante foi o processo formativo da própria equipe, que envolveu a compreensão sobre pesca artesanal, além dos elementos necessários a constituição do curso e da plataforma Moodle Sead-FURG.

6 REFERÊNCIAS

- MOLON, S. I. **Subjetividade e constituição do sujeito em Vygotsky**. Petrópolis: Vozes. 2003.
- PEREIRA, M.O.R. Educação ambiental com pescadores artesanais: um convite à participação. In **Revista Práxis Educativa**, Ponta Grossa, PR, v. 3, n. 1, p. 73 -80, jan-jun 2008.
- VYGOTSKI, L. S. **A construção do pensamento e da linguagem**. São Paulo: Martin Fontes. 2001.