

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

Aspectos do mal clariciano

RAMOS, Talita de Barcelos (autor)
JARDIM, Luciana Abreu (orientador)
talitaramosbarra@hotmail.com

Evento: Encontro de Pós-Graduação
Área do conhecimento: Literatura Brasileira

Palavras-chave: Mal; Clarice Lispector; Friedrich Nietzsche

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem como objetivo realizar a análise de crônicas escolhidas da autora Clarice Lispector no tocante ao tema do mal, que constam do livro *A Descoberta do mundo*. O intuito é promover uma reflexão acerca do modo como é configurada a questão do mal pelo viés de Clarice Lispector, uma vez que nas crônicas a escritora assume posições marcadamente confessionais, as quais são basilares e cruciais para a compreensão do conjunto da produção ficcional dessa escritora. Seguindo a tese de Nádia Battella Gotlib, em *Clarice: uma vida que se conta*, nos estudos claricianos torna-se necessário o cruzamento entre a vida e a obra da autora. Cumpre destacar que este trabalho será o capítulo inicial da dissertação de Mestrado intitulada *A questão do mal em Perto do coração selvagem*.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Desse modo, para a realização dessa pesquisa, utilizamos, nesse momento inicial, os conceitos bem e mal, segundo o pensamento de Friedrich Nietzsche em *A genealogia da moral* e *Além do bem e do mal*, porque este filósofo é um dos principais autores que reflete acerca da problemática da metafísica do mal. Posteriormente, a pesquisa incluirá as reflexões de Jacques Derrida, em *Força de lei*, as quais dialogam com o pensamento nietzschiano. No tocante aos estudos claricianos referentes ao tema proposto, retomaremos o ensaio de Evando Nascimento, intitulado “O Mal como metáfora”, com a finalidade de fundamentar o estado da questão em âmbito nacional.

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

O método de trabalho consistiu na busca das crônicas, nas quais a autora deixa transparecer seu posicionamento em torno do tema. Assim, depois de mapeados os textos, buscamos refletir acerca dos posicionamentos de alguns críticos e filósofos, já citados anteriormente, que pensam e abordam o tema proposto. O aporte teórico corresponde ao pensamento de Nietzsche nas obras já referidas. A intenção é tentar esclarecer e compreender o posicionamento da escritora a respeito do tema para posteriormente empreender análise específica desse assunto no romance *Perto do coração selvagem*.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

Como resultado da pesquisa, temos uma explanação de como consagrada romancista brasileira Clarice Lispector compreende e apresenta a temática do mal em suas crônicas. Observamos que Lispector, distanciando-se de posição dicotômica entre bem x mal, desenvolve argumentos sobre o tema cuja complexidade se aproxima das reflexões nietzschianas sobre o mesmo assunto. A finalidade desse trabalho inicial é a de construir alicerces teóricos e interpretativos para a análise do mesmo tema no romance de estreia de Lispector, qual seja *Perto do coração selvagem*.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em suma, a intenção é analisar a perspectiva de Clarice Lispector acerca do que vem a constituir o mal e como este é caracterizado pela autora. Assim, podemos observar que o mal clariciano nos proporciona uma compreensão das relações com o mundo e sua complexidade, além de estar intrinsecamente relacionado com o sentimento de culpa – características compatíveis com o pensamento nietzschiano.

REFERÊNCIAS

- DERRIDA, Jacques. *Força de lei: o fundamento místico da autoridade*. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Martins fontes, 2007.
- GOTLIB, Nádya Battella. *Clarice: uma vida que se conta*. 3. ed. São Paulo: Ática, 1995.
- LISPECTOR, Clarice. *A Descoberta do mundo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.
- LISPECTOR, Clarice. *Perto do coração selvagem*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
- NASCIMENTO, Evando. O Mal como Metáfora. In: *Clarice Lispector: uma literatura pensante*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012, p.251-277.
- NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. *Além do bem e do mal: prelúdio a uma filosofia do futuro*. Tradução e notas de Renato Zwick; apresentação e cronologia de Marcelo Backes. Porto Alegre: L&PM, 2014.
- _____. *Genealogia da moral: uma polêmica*. Tradução, notas e posfácio Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das letras, 2009.