

UM ESTUDO SOBRE AS CONCEPÇÕES DE LUDICIDADE ATRAVÉS DOS CADERNOS DE FORMAÇÃO DO PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA

**BARBOSA, Adriana Bastos
NOGUEIRA, Gabriela Medeiros (orientadora)
drica.bastos@terra.com.br**

**Evento: Encontro de Pós-graduação
Área do conhecimento: Ciências Humanas - Educação –Tópicos Específicos
de Educação**

Palavras-chave: Ludicidade, criança e Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa, (PNAIC).

1 INTRODUÇÃO

Este trabalho é o recorte de uma pesquisa mais ampla que está sendo realizada em âmbito do mestrado¹ que tem por objetivo identificar as concepções de ludicidade apresentadas nos cadernos de formação de língua portuguesa, do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa (PNAIC²). A escolha por este material justifica-se pelo fato de apresentar, diversas vezes, questões sobre o lúdico no trabalho com o ciclo de alfabetização. Neste trabalho, apresentamos dados parciais do levantamento realizado no material e o que os dados coletados até o momento permite identificar.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

O intuito desta pesquisa é destacar no material de formação do PNAIC o tema ludicidade e termos afins, tais como, brinquedos, brincadeiras, jogos, identificando nos textos quais autores são citados bem como suas concepções sobre ludicidade e exemplos de atividades lúdicas que são sugeridas para serem desenvolvidas pelas professoras com as crianças. Parte-se de uma concepção de lúdico que não tem a intenção de utilizá-lo para ensinar algo para a criança, mesmo que elas aprendam muito quando estão envolvidas em atividades lúdicas. Essa perspectiva vem sendo discutida no campo da infância por diversos autores, entre eles Brougère (2000) e Kishimoto. Segundo Brougère (2000, p. 9), “a imagem do brinquedo sintetiza a representação que uma dada sociedade tem da criança. O brinquedo se mostra como um objeto complexo que permite a compreensão do funcionamento da cultura”. Sendo assim a criança está imersa numa vida social e cultural, através das interações que realiza com seus pares, ela cria e recria sua cultura, troca experiências com outras crianças que provem de diferentes culturas, diferentes

¹ Mestrado em Educação pelo Programa de Pós Graduação em Educação, vinculado ao Instituto de Educação (IE) da Universidade Federal do Rio Grande (FURG), orientado pela Profª Drª Gabriela Medeiros Nogueira.

² O Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa é um acordo formal assumido pelo Governo Federal, estados, municípios e entidades para firmar o compromisso de alfabetizar crianças até, no máximo, 8 anos de idade, ao final do ciclo de alfabetização.

Realidades. O brinquedo como objeto lúdico, faz com que ela mantenha a relação entre a realidade e fantasia, brinque com seus pares compartilhando aspectos de sua cultura de acordo com sua história de vida.

3 MATERIAIS E MÉTODOS

A referida pesquisa está sendo realizada através de análise documental, mediante o estudo e compreensão dos documentos produzidos a partir do PNAIC. Quanto a análise documental, cabe destacar que para Gil (2002, p. 46):

[...] é possível até mesmo tratar a pesquisa bibliográfica como um tipo de pesquisa documental, que se vale especialmente de material impresso fundamentalmente para fins de leitura”.

Até o momento da pesquisa, foram analisados 15 cadernos do PNAIC, num montante de 24 cadernos do ciclo de alfabetização. Os quais serão *corpus* dessa pesquisa.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Os dados analisados até o momento indicam que as concepções de ludicidade apresentadas no material de formação do PACTO, aproximam das concepções de cultura lúdica trazidas pelos autores que fundamentam esse trabalho, como Brougère (2000) Kishimoto (2010). Contudo, os exemplos de atividades lúdicas indicados no material do PACTO para serem realizados com as crianças revelam a intenção do ensino de conteúdos. Ou seja, o lúdico aparece “a serviço” da aprendizagem e não como a possibilidade da criança viver, criar e recriar sua cultura.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O propósito deste trabalho foi apresentar dados parciais do projeto de pesquisa de dissertação do Mestrado em Educação, que busca compreender, as concepções sobre ludicidade trazidas nos cadernos de formação do PNAIC em língua portuguesa de 2013, bem como quais autores fundamentam tais concepções. Tendo em vista que a coleta de dados considerou pouco mais da metade do material, é necessário avançar nessa etapa para fazermos afirmações com mais propriedade. O que será realizado na continuidade da pesquisa.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. **Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional.** Pacto nacional pela alfabetização na idade certa: formação do professor alfabetizador: caderno de apresentação. Brasília: MEC, SEB, 2012.
- BROUGÈRE, Gilles. **Brinquedo e cultura.** Gilles Brougère: revisão técnica e versão brasileira adaptada por Gisela Wajskop. 3. Ed. São Paulo: Cortez, 2000 (Coleção Questões da Nossa Época), v. 43.
- GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa.** 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.
- KISHIMOTO, Tizuko Morchida (Org.). **O brincar e suas teorias.** São Paulo: Cengage Learning, 2010.