



## **PIONEIRISMO NA FURG: A HISTÓRIA DE PESSOAS QUE FIZERAM NASCER UMA UNIVERSIDADE**

**ALVES, Amanda Cristina dos Santos Costa**  
**MACEDO, Karina Machado**  
**GONÇALVES, Carla Amorim Neves**  
**GONÇALVES, Carla Amorim Neves (orientador)**  
**amandacristinasca@gmail.com**  
**Evento: II Simpósio de Cultura**  
**Área do conhecimento: Cultura**

**Palavras-chave:** Universidade; Patrimônio Histórico; Cultura.

### **1 INTRODUÇÃO**

O Museu Virtual do Ensino das Ciências Fisiológicas da FURG (MUVle) vem desenvolvendo uma ação educativa com ex-servidores da Universidade Federal do Rio Grande-FURG, por meio de entrevistas, relatos e história oral registrando a historicidade da construção da Universidade. O objetivo deste trabalho foi à produção de um vídeo denominado: “Pioneiros da FURG” a fim de utilizá-lo como ferramenta didática para ações de Educação Patrimonial.

### **2 REFERENCIAL TEÓRICO**

O MUVle, desde a sua criação em 2009, vem trabalhando com a historicidade da construção FURG e com a contribuição dos cidadãos que fizeram parte desta história. As entrevistas, relatos, fontes bibliográficas, o próprio acervo do Museu, tiveram papel importante na produção documental dos registros e impressões pessoais do processo da construção da Universidade (GONÇALVES ET AL. 2012; TOMÉ ET AL. 2013). Os trabalhos de história oral têm colaborado na construção das memórias, das lembranças, da consciência de identidade coletiva e/ou individual, e do sentimento de pertencimento (BOSI,1994). Promover este debate sobre o processo de mudança ocorrida ao longo do tempo na instituição visa incentivar a comunidade-alvo e relacionar-se com a cultura da universidade.

### **3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)**

O DVD está em estágio final de pós-produção pela equipe da Diretoria de Arte e Cultura/FURG. Com sua finalização serão ofertadas quatro oficinas para servidores e estudantes da FURG. A primeira oferta ocorrerá durante a 14º Mostra da Produção Universitária, em outubro de 2015. Outras oficinas serão ofertadas na semana de acolhida, que ocorrerá no mês de março de 2016.

As oficinas terão 4h de duração e ao final os participantes serão motivados para produzirem uma Mostra Cultural sobre os patrimônios da FURG. A mostra será composta pelos trabalhos dos participantes que a partir

do seu olhar sobre a instituição fomentarão a importância do patrimônio, memória, sentimento, a representação simbólica e a cultura da nossa comunidade universitária. O planejamento das oficinas consta de duas etapas. Na primeira etapa (2h) haverá a exposição do DVD Pioneiros da FURG e após seguindo a metodologia de Rodas de Conversa (ALBUQUERQUE e GALLIAZZI, 2011), serão abordados os aspectos teóricos da Educação Patrimonial em consonância às orientações do Guia de Educação Patrimonial do IPHAN (FLORÊNCIO, 2012). Na segunda etapa os participantes serão motivados à produção de representações artísticas sobre os Patrimônios da FURG com os quais possuem identificação (2h). Ao final do encontro os participantes farão a Elaboração de uma Mostra Cultural com suas produções.

#### **4 RESULTADOS e DISCUSSÃO**

Este resumo tem como resultado parcial o DVD Pioneiros da FURG, em etapa de finalização e apresenta o planejamento das oficinas de Educação Patrimonial que ocorrerão durante a 14ª. Mostra da Produção Universitária da FURG.

#### **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O presente trabalho é preliminar e apresenta os objetivos, e planejamento das ações de Educação Patrimonial a serem ofertadas na própria universidade. Esta ação fundamenta-se nos relatos de ex-servidores e ex-alunos da instituição que retratam o momento da constituição da FURG na cidade do Rio Grande. Os autores têm a expectativa de que as ações educativas sejam motivadoras e incentivem a comunidade na preservação e conservação do Patrimônio Cultural da Universidade Federal do Rio Grande.

#### **REFERÊNCIAS**

ALBUQUERQUE, F.M.; GALIAZZI, M.C. A formação do professor em rodas de formação. **Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos**, v.92, n.231, p.386-398, 2011.

BOSI, E. **Memória e Sociedade: Lembranças de Velhos**. 3a ed. São Paulo, Companhia das Letras, 1994.

GONÇALVES, C.A.N.; BARBOSA, O.J.P.; OLIVEIRA, M.V.; HENNIG, I.R.; CEOLAN, E.; TOMÉ, F.; MEDEIROS, V.R.; SILVA, H.S. **Retrato Falado: Memórias de uma Universidade em construção**. In: 30º SEURS, Rio Grande. Anais do 30º SEURS. FURG, 2012.

FLORÊNCIO, S. R.; CLEROT, P.; BEZERRA, J.; RAMASSOTE, R. **Educação Patrimonial: histórico, conceitos e processos**. 1º ed. IPHAN, 2012.

TOMÉ, F.; MARCANTE, R.S.; LEMOS, K.C.; MARTINS, M.M.; SCHWINN, A.B.; SILVA, H.S.; GONÇALVES, C.A.N. **A História das ciências fisiológicas contada a partir de seus registros fotográficos**. In: XII Mostra da Produção Universitária, 2013, Rio Grande. Anais da XII. Mostra da Produção Universitária, 2013.