

LITERATURA: LEITURAS, ESCRITA E ENSINO

**CASSALES, Maristela Quevedo
PIVA, Mairim Linck
mariscassales@hotmail.com**

**Evento: Seminário de Extensão
Área do conhecimento: Literatura e ensino**

Palavras-chave: Leitura; Produção textual; Ensino.

1 INTRODUÇÃO

O projeto “Literatura: leituras, escrita e ensino” é desenvolvido através de um curso de extensão com finalidade de promover um espaço de discussão e aperfeiçoamento para discentes de graduação e pós-graduação, bem como de oportunizar o aprofundamento de seus projetos, vinculados a linhas de pesquisa de Literatura e de Língua Portuguesa.

A proposta oferece à comunidade em geral um curso de 30 h/a, consistindo na leitura e análise de textos literários e de propostas pedagógicas e de produção escrita. A estrutura do cronograma de aulas apresenta diferentes módulos, em que se enfocam gêneros literários e as relações entre literatura e outras áreas do conhecimento.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

O presente projeto tem como base teórica alguns conceitos sobre literatura e ensino de literatura. Dentre as abordagens, as teorias da narrativa e lírica são trabalhadas, na medida de sua importância para aprofundamento e discussão das obras literárias exploradas no decorrer das aulas. Também são abordados, dentro das aulas, alguns conceitos relacionados a outros meios de expressão, como o cinema, a fotografia, a pintura e as produções em meios virtuais, relacionados com a literatura.

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

A proposta organiza-se em aulas expositivas, a partir das discussões dos textos, previamente disponibilizados para os participantes. O foco das dinâmicas estará direcionado a ampliar o conhecimento do grupo referente à literatura, destacando nomes de relevância da produção literária contemporânea e discutindo as especificidades das estruturas de textos líricos, narrativos e dramáticos. Além disso, é de interesse, também, despertar o reconhecimento da escrita e da leitura como processos cognitivos e de integração socioeconômica, a fim de levar o leitor a perceber que é ele quem cria, constrói o sentido, com base em seus conhecimentos, em sua expectativa e em sua intenção de leitura.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

O curso é um desdobramento e uma ampliação do curso de extensão “Literatura: leituras e ensino”, oferecido em 2014, e das experiências do curso “Literatura sul-rio-grandense contemporânea”, ofertado nos anos de 2007, 2011, 2012 e 2013. O aprimoramento do projeto, com uma maior amplitude formal e temática em 2014, e com um nítido viés interdisciplinar em 2015, visa continuar oportunizando a atualização de docentes e ampliação de conhecimentos aos estudantes.

O caráter interdisciplinar dessa proposta revela-se no envolvimento tanto da área de Literatura como de Língua Portuguesa. O escopo atual também se mostra caracterizado na mudança do título do projeto, em que se destaca nessa edição a relação com a ‘escrita’. Além disso, o curso está ligado a um projeto de extensão de caráter mais amplo, o “Socializando a leitura”, sob coordenação da Profa. Dra. Mairim Linck Piva, Profa. Dra. Adriana Gibbon e Prof. Dr. Artur Vaz.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O curso propõe despertar um novo olhar acerca da produção literária, da leitura e da escrita, servindo, assim, de incremento para as relações de ensino-aprendizagem, de fomento para futuras pesquisas e de espaço para a formação de leitores e de mediadores de leitura.

REFERÊNCIAS

- BRAGA, Regina; SILVESTRE, Maria de Fátima. *Construindo o leitor competente: atividades de leitura interativa para a sala de aula*. São Paulo: Peirópolis, 2002.
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade: estudos de teoria e história literária*. 7ª. edição. São Paulo: Nacional, 1985.
- COELHO, N.N. *Literatura: arte, conhecimento e vida*. São Paulo: Peirópolis, 2000.
- COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. 1ª Ed. 3ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2009.
- GERALDI, João Wanderley & ALMEIDA, Milton José de [et al.]. *O texto na sala de aula*. 4ª ed. São Paulo: Ática, 2006.
- GOTLIB, Nádia Battella. *Teoria do Conto*. 11ª ed. São Paulo: Ática, 2006.
- LAJOLO, Marisa. *Descobrendo a literatura*. São Paulo: Ática, 2002.