

ATIVIDADES FONOLÓGICAS PARA A LEITURA E ESCRITA NOS ANOS INICIAIS

**VAZ, Gilson
MARINS, Camila Dutra
FERNANDES, Luciano
GONÇALVES, Marilucia
ILHA, Susie Enke
gilson-vaz@hotmail.com**

**Evento: Seminário de extensão
Área do conhecimento: Educação/extensão**

Palavras-chave: fonologia; consciência fonológica; aquisição escrita e leitura.

1 INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como proposta aplicar atividades lúdicas que abordam a temática da consciência fonológica para auxiliar no desenvolvimento da escrita e da leitura de crianças que cursam as séries iniciais. A consciência fonológica é uma habilidade linguística de manipular os sons da língua falada, tais como consciência de palavras, rimas, aliterações, sílabas, constituintes de sílabas complexas e fonemas (Ilha; Lara, 2010).

Essas atividades de consciência fonológica são necessárias para auxiliar as crianças no desenvolvimento da escrita alfabética, facilitando o processo de aquisição da mesma e conseqüentemente o aperfeiçoamento da leitura.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

A consciência fonológica é uma habilidade linguística que compreende a segmentação da língua falada em frases, as frases em palavras, as palavras em sílabas e as sílabas em fonemas.

Estudos voltados a consciência fonológica defendem que crianças que possuem dificuldades em tarefas de consciência fonológica podem apresentar atraso na sua aquisição escrita e da leitura. Estimular o aprendizado da criança a partir de atividades que estimulem sua consciência fonológica é importante, pois o mecanismo de aprender a ler e a escrever depende da compreensão que o sujeito tem do sistema da escrita alfabética, ou seja, a relação letra e fonema.

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

A metodologia consiste, propriamente, em três etapas: elaboração de atividades; aplicação das atividades; coleta da escrita das crianças (Yavas, 2001). As atividades seguem um contínuo de complexidade linguística, ou seja, de atividades menos complexas para as mais complexas. Os alunos integrantes do projeto procuram levar atividades orais e escritas aos sujeitos e atividades lúdicas como poesias rimadas, parlendas e jogos fonológicos.

As atividades estão sendo desenvolvidas em escolas municipais de Rio Grande que se localizam na periferia da cidade e na Ilha dos Marinheiros.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

As crianças interagem de forma satisfatória durante o desenvolvimento das atividades orais. Elas apresentam dúvida no momento das atividades que envolvem a escrita.

A consciência fonológica trouxe um sentido para o desenvolvimento da proposta do projeto, pois foi através da experiência com crianças e de particularidades de cada uma, que desenvolvemos atividades que vem trazendo motivação e divertimento, pois percebemos a necessidade de inserção lúdica no processo de aprendizagem.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

As atividades desenvolvidas no projeto, além de dar boa prática em sala de aula aos futuros docentes, ajudam a compreender a importância da consciência fonológica no âmbito escolar.

Até o momento o grupo tem acompanhado o desempenho dos alunos que estão sendo auxiliados no projeto. A intenção é verificar se os sujeitos aperfeiçoaram ou adquiriram a escrita alfabética e melhoraram a leitura através de atividades lúdicas de oralidade e escrita.

REFERÊNCIAS

ILHA, Susie E. & LARA, Claudia C. *Brincando com os sons: Atividades de consciência fonológica*. Rio Grande: FURG, 2010.

YAVAS, Mehmet, *Avaliação fonológica da criança*. Porto Alegre: Ed. Artmed, 2001.