

APRENDER TAMBÉM PODE SER DIVERTIDO

VIANA, Dilma Beatriz Garcia
VIANA, Beatriz Isabel Garcia
SOUZA, Maguete Pereira
AMARAL, Trícia Tamara Boeira (orientadora)
Email: dilbgviana@gmail.com

Evento: 14ª Mostra de Produção Universitária
Área do conhecimento: Letras - Línguas Estrangeiras Modernas

Palavras-chave: espanhol; prática; aprendizado.

1 INTRODUÇÃO

O presente estudo trata de um projeto a ser desenvolvido e aplicado pelo PIBID Espanhol – EaD aos alunos do 6º ano do Ensino Fundamental da E.M.E.F. Dr. Osmarino de Oliveira Terra, da cidade de Santa Vitória do Palmar, na disciplina de Espanhol, de modo a envolver o ensino de língua e atividades práticas e interativas. Trata-se da criação de uma fotonovela em espanhol, por parte dos alunos e com orientação da professora da disciplina e das pibidianas, com o objetivo de apresentar aos alunos as estruturas e possibilidades de diálogos neste idioma a partir do gênero determinado.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Atualmente os professores enfrentam diversos desafios, inclusive ao ensinar, pois em mundo tecnológico onde as máquinas lideram as atividades em geral, e a possibilidade de educar misturando teoria, prática e métodos de integração estimula o desenvolvimento e aprimoramento da fala e da escrita. Segundo VYGOTSKY:

é importante mencionar a língua escrita como a aquisição de um sistema simbólico de representação da realidade. Também contribui para esse processo o desenvolvimento dos gestos, dos desenhos e do brinquedo simbólico, pois essas são também atividades de caráter representativo, isto é, utilizam-se de signos para representar significados (Vygotsky *apud* Nunes 1994, p.101).

Nesse sentido, as atividades práticas contribuem para o aprendizado da língua, falada ou escrita. A criança está em desenvolvimento constante, construindo seu conhecimento através da observação, participação, da troca, das tentativas e realizações, um processo natural que deve ser explorado pelo docente, daí a ideia de estimular este desenvolvimento com atividades que incentivem a coletividade e a criatividade dos alunos. Com esta proposta de atividade estaremos trabalhando, a partir da Fotonovela, a escrita e a oralidade, competências de suma importância. Conforme Marcuschi (2015), “os gêneros não são entidades naturais como as borboletas, as pedras, os rios e as estrelas, mas são artefatos culturais construídos historicamente pelo ser humano”. Deste modo podemos afirmar que os gêneros textuais são eventos linguísticos que se apresentam em atividades sócio-discursivas, assim como esta que pretendemos desenvolver em sala de aula.

3 MATERIAIS E MÉTODOS

Neste trabalho a simplicidade e originalidade farão toda diferença. Após o suporte teórico adequado, a fotonovela será produzida manualmente pelos alunos, em sala de aula e com algumas tarefas a serem realizadas em casa. Além disso, os trabalhos realizados serão divulgados às demais turmas da escola, para incentivar atividades práticas semelhantes a esta e dar publicidade aos trabalhos. Os materiais para a criação da fotonovela serão folhas ofício A4, lápis, borracha, lápis de cor, etc. Numa segunda etapa, pretendemos utilizar o Power Point, proporcionando aos alunos diferentes possibilidades de suporte para o gênero trabalhado.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Até o presente momento não se apresentam resultados finais, pois o trabalho está sendo realizado, ainda na fase de aporte teórico e escolha da temática. O que podemos ressaltar é que a proposta despertou nos alunos interesse e curiosidade, gostaram da ideia de criar uma fotonovela e demonstraram-se dispostos a participar. Também, foi solicitada uma tarefa para a casa, em que cada aluno deverá elaborar trechos esquemáticos em português da história que gostariam de contar, para servir como base para o enredo o qual, depois de pronto, será passado para a língua espanhola. Alguns alunos já se adiantaram, disponibilizando-se a iniciar a parte artística por meio de modelos de capa, o que já demonstra o envolvimento com a atividade.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Entendemos com este estudo que a realização deste trabalho nos aproximará da turma tanto no papel de futuras educadoras como também seres sociais, e para estes alunos proporcionará uma experiência fantástica e diferente do que costumam realizar. Além disso, será uma atividade que abrangerá aprendizado, movimento e integração social e possibilitará aos discentes que sejam sujeitos ativos na construção do próprio conhecimento. Dessa forma, contando com a contribuição de todos os atores do processo de ensino-aprendizagem, esperamos montar uma bela e divertida história, que será a base de outras tantas aprendizagens.

REFERÊNCIAS

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Gêneros textuais: definição e funcionalidade.** http://www.uems.br/site/nehms/arquivos/53_2014-04-04_12-17-14.pdf. Acesso em: 14 de agosto de 2015.

NUNES, Carolino de Abreu, Ana Raphaella Shemany. **O lúdico na aquisição da segunda língua.** Disponível em: <http://www.linguaestrangeira.pro.br/index.php/artigos-e-papers/55-artigos-emporugues/12-o-ludico-na-aquisicao-da-segunda-lingua.html>. Acesso em 05 de agosto de 2015.