

## **MATERIAL DIDÁTICO DIGITAL PARA A DISCIPLINA DE DESENHO ARQUITETÔNICO E DE INSTALAÇÕES**

**FARIA, Luís Eduardo de  
MELLO, Alonso de Oliveira  
TITELLO, Eduardo Pagnussat  
MORELLO, Alessandro (orientador)  
luiseduardodefaria@gmail.com**

**Evento: X Seminário de Ensino  
Área do conhecimento: Educação - Métodos e Técnicas de ensino**

**Palavras-chave:** desenho arquitetônico; videoaulas, ensino à distância.

### **1. INTRODUÇÃO**

Com o aumento do número de estudantes, se torna cada vez mais difícil proporcionar um atendimento adequado nas turmas que envolvem atividades práticas em laboratórios nas disciplinas da área de Desenho Arquitetônico da Escola de Engenharia. No que se refere ao aspecto didático e pedagógico, esse acompanhamento mais próximo ao aluno deve ser buscado para promover o pleno aprendizado por parte dos alunos.

Com a crescente inserção das inovações tecnológicas no mundo atual, as práticas pedagógicas vêm se adaptando à nova dinâmica dos acadêmicos que estão cada vez mais presentes no mundo digital. A internet por sua vez, proporciona o acesso ao conteúdo didático de modo que este se propaga de maneira não supervisionada e planejada, o que por vezes, pode prejudicar o aprendizado em vez de facilitá-lo.

A ideia principal da proposta deste projeto é a elaboração de vídeos explicativos, que serão disponibilizados na internet para acesso dos estudantes matriculados nas turmas de Desenho Arquitetônico e de Instalações nos três cursos da área de Engenharia Civil da Escola de Engenharia da FURG.

### **2. REFERENCIAL TEÓRICO**

De acordo com Moran (1995, p. 1):

*O vídeo está umbilicalmente ligado à televisão e a um contexto de lazer, e entretenimento, que passa imperceptivelmente para a sala de aula. Vídeo, na cabeça dos alunos, significa descanso e não "aula", o que modifica a postura, as expectativas em relação ao seu uso. Precisamos aproveitar essa expectativa positiva para atrair o aluno para os assuntos do nosso planejamento pedagógico. Mas ao mesmo tempo, saber que necessitamos prestar atenção para estabelecer novas pontes entre o vídeo e as outras dinâmicas da aula.*

Deste modo, podemos perceber o caráter íntimo que o vídeo pode ter com os alunos. Tal fato facilita no processo de aprendizagem, tornando-o mais efetivo. No caso particular do Desenho Arquitetônico e de Instalações, o vídeo faz o papel de um veículo de entendimento visual do conteúdo da disciplina, permitindo a reprodução e a produção de conhecimento de forma dinâmica.

### 3. MATERIAIS E MÉTODOS

Para a elaboração das videoaulas serão empregados os seguintes *softwares*: AutoCAD 2015, com licença educacional, usado durante as aulas presenciais e também para a elaboração das videoaulas; CamStudio, *software* livre para a gravação das vídeo aulas e Virtual Dub, *software* livre para a edição dos vídeos criados nas gravações.

A elaboração das aulas se dará a partir da escolha dos tópicos em que os alunos encontram maiores dificuldades dentro da disciplina, como por exemplo, impressão de arquivos, configuração de espessuras, comandos especiais, etc. Após essa primeira etapa, o grupo elaborará um roteiro seguido da gravação da aula. Até o momento já foi elaborada uma aula sobre configuração de espessuras de linha para a impressão de arquivos, a qual está sendo editada para futura disponibilização.

As aulas serão disponibilizadas *online* nos formatos de vídeo através do armazenamento em nuvem *Google Drive*, oferecido gratuitamente pela empresa de tecnologia Google, com *links* a partir da plataforma *Moodle* da FURG. Os alunos terão acesso para download ou visualização *online*.

Será realizada pesquisa entre os acadêmicos para análise mais detalhada de suas necessidades de aprendizado e sua situação quanto ao uso de videoaulas disponibilizadas na *internet*.

### 4. RESULTADOS e DISCUSSÃO

Até o momento, já foram escolhidos os *softwares* de caráter livre ou de licença educacional para a elaboração dos vídeos. A escolha se deu em função da estabilidade e qualidade de captação de imagem e som dos programas. Além disso, definiram-se os assuntos que merecem a elaboração de vídeos, conforme as dúvidas mais recorrentes detectadas durante os períodos de orientações e monitoria. Como exemplo, podem ser citadas: a utilização dos comandos básicos das ferramentas computacionais, cotagem e impressão de arquivos. Inclusive já foi elaborado um vídeo que trata da configuração de espessuras de linhas, o qual se encontra em fase de edição.

### 5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Espera-se que as videoaulas possam ser utilizadas por todos os alunos matriculados na disciplina de Desenho Arquitetônico e de Instalações, facilitando o aprendizado. Além disso, espera-se incrementar o uso das ferramentas comuns ao cotidiano dos acadêmicos da atualidade, já que estes estão sempre conectados à internet e ao mundo digital.

### 6. REFERÊNCIAS

MORAN, José Manuel. **O vídeo na sala de aula**, *Revista Educação & Comunicação*, São Paulo: ECA-Ed. Moderna, [2]: 27 a 35, jan./abr. de 1995. Disponível em: <<http://www.eca.usp.br/prof/moran/vidsal.htm>>. Acesso em: 18 de agosto de 2015.