

## **INTERDISCIPLINARIDADE: EDUCAÇÃO COM BASE NA DIVERSIDADE DE CONHECIMENTOS.**

**REZENDE, Douglas Fernandes(autor)  
TEIXEIRA, Margarete Albernaz(coautora)  
OLIVEIRA, Luciane Vianna(coautora)  
CAPPELLETTO, Eliane (orientadora)  
foxdouglas@hotmail.com**

**Evento: Seminário de Ensino  
Área do conhecimento: Educação**

**Palavras-chave: interdisciplinaridade - trabalho - aprendizagem**

### **1 INTRODUÇÃO**

Através da grande influência da legislação e das atuais propostas curriculares, a interdisciplinaridade vem sendo abordada e se tornando cada vez mais presente no sistema educacional e na prática de professores.

A utilização da interdisciplinaridade como projeto escolar, tem como objetivo desenvolver um trabalho que conduza a integração dos conteúdos de uma disciplina com outras, contribuindo para o aprendizado do aluno, levando-o a um saber crítico reflexivo dentro e fora da escola.

A partir deste relato de experiências, será mostrada uma proposta de trabalho interdisciplinar que está ocorrendo dentro da Área de Artes com uma turma de 5º ano da E.E.E.M. Dr. José Mariano de Freitas Beck – CIEP da cidade de Rio Grande, contando com a parceria de acadêmicos das licenciaturas da Química e das Letras ligados ao Programa de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID Interdisciplinar da Universidade Federal do Rio Grande.

### **2 REFERENCIAL TEÓRICO**

Segundo Thiesen (2008, p. 550, 551), *“a realização de um projeto interdisciplinar possibilita o aprofundamento da compreensão, da relação entre teoria e prática, contribui para uma formação mais crítica, criativa e responsável e coloca escola e educadores diante de novos desafios”*. Assim, trabalhar em um projeto de ensino interdisciplinar, leva-nos a relacionar a teoria e a prática, tendo em vista o desenvolvimento de um trabalho entre áreas dos saberes, havendo a necessidade de se trabalhar com diversas áreas de conhecimento.

### **3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)**

Este trabalho está sendo desenvolvido na Escola CIEP desde abril de 2015 na turma de 5º ano do ensino fundamental e se estenderá até o final do segundo semestre de 2015. Em todos os encontros que se realizaram, em média de 15 em 15 dias, exceto mudanças no calendário escolar, foram realizadas oficinas de artes como: o uso das cores com o jogo do TANGRAM, pintura do olho na bola de isopor,

desenho livre com a utilização de música e desenho com a utilização de imagens de ilusão de ótica.

Durante este período trabalhado na escola, foram desenvolvidas atividades sempre dentro das aulas de Artes, porém com diversidade de materiais, como o uso do multimídia e do Power Point. Pensamos para isto, abordar um conteúdo que acolhesse as múltiplas áreas do ensino como: a Química, a Física, as Artes e a Língua Portuguesa.

Para contemplar as aulas de Artes, iniciamos nosso projeto através de uma aula expositiva dialogada sobre as cores primárias e secundárias, para após utilizarmos estas cores dentro do nosso conteúdo programado que era trabalhar “os sentidos”.

Dando continuidade as cores, trabalhamos a visão, focando no ensino e entendimento das cores através do olho humano visto por dentro e por fora. Trabalhamos o que são os Cones e Bastonetes, sua importância e localização no Globo Ocular, a Faixa de Predominância de Cor e a Natureza Ondulatória da Luz, tudo isto adaptado para uma turma de 5º ano.

#### **4 RESULTADOS e DISCUSSÃO**

As práticas revelaram que podemos trabalhar conteúdos variados nas diversas áreas da educação, independente do ano que está sendo aplicado, desde que se faça uma adaptação para cada turma. E que a união destas disciplinas através da interdisciplinaridade pode trazer resultados que favoreçam e resgatem o interesse do educando na sala de aula. Tivemos até o momento como resultado a participação efetiva dos alunos em todas as atividades, além da plena aceitação do projeto pela professora e pela escola.

#### **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Sendo assim, consideramos o trabalho realizado até o momento com a turma como sendo satisfatório, pois os alunos corresponderam com uma participação ativa e entusiasmada às atividades propostas, enfatizando que a interdisciplinaridade não anula as disciplinas e sim reforça o trabalho educacional.

#### **REFERÊNCIAS**

COMO FUNCIONA O OLHO HUMANO. Disponível em: <<http://hob.med.br/como-funciona-o-olho-humano/>>. Acesso em: 10 abr. 2015.

CORES PRIMÁRIAS DE LUZ. Disponível em: <[http://www.sobiologia.com.br/conteudos/oitava\\_serie/optica3.php](http://www.sobiologia.com.br/conteudos/oitava_serie/optica3.php)>. Acesso em: 10 abr. 2015.

SISTEMA VISUAL HUMANO. Disponível em: <<http://ricardocanha.blogspot.com.br/2011/01/sistema-visual-humano.html>>. Acesso em: 10 abr. 2015.

THIESEN, Juarez da Silva. *A interdisciplinaridade como um movimento articulador no processo ensino-aprendizagem*. Revista Brasileira de Educação. São Paulo; v.13 n.39 p.548, 2008.