

O CINEMA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO DA GEOGRAFIA.

MAIA, Simone¹; MARTINS, Clara² (autoras)
COUSIN, Cláudia da Silva (orientadora)
maia_geo@hotmail.com
clarabrandao@ymail.com

Evento: Mostra da Produção Universitária
Área do conhecimento: Educação

Palavras-chave: Cinema na sala de aula; Ensino de Geografia; Metodologia de Ensino.

1 INTRODUÇÃO

O presente relato de experiência apresenta uma atividade realizada no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID da Universidade Federal do Rio Grande - FURG, especificamente, no subprojeto da Licenciatura em Geografia. A atividade foi desenvolvida na escola parceira E.M.E.F. França Pinto com uma turma de 8º ano. Utilizou-se o cinema como metodologia de ensino aliado à disciplina de Geografia. Esse processo teve como objetivo contribuir com a compreensão dos conceitos geográficos contidos no cotidiano dos alunos enquanto sujeitos protagonistas, inseridos numa sociedade capitalista e de consumo. Além disso, objetivou-se despertar nos educandos um maior interesse e, porventura, um encantamento pela Geografia.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Para nós, geógrafos e professores de Geografia, o filme tem importância porque pode servir de mediação para o desenvolvimento das noções de tempo e de espaço na abordagem dos problemas sociais, econômicos e políticos. (PONTUSCHKA, N. 2009)

Assim como:

O trabalho sistemático e articulado com filmes em sala de aula (e projetos escolares relacionados) ajuda a desenvolver competências e habilidades diversas, tais como leitura e elaboração de textos; aprimoram a capacidade narrativa e descritiva; decodificam signos e códigos não-verbais; aperfeiçoam a criatividade artística e intelectual; desenvolvem a capacidade de crítica sócio cultural e político-ideológica (Napolitano, M. 2004).

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

¹ Licencianda em Geografia pela Universidade Federal do Rio Grande - FURG e bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência da Capes pelo subprojeto da licenciatura em Geografia (Pibid).

² Licencianda em Geografia pela Universidade Federal do Rio Grande - FURG e bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência da Capes pelo subprojeto da licenciatura em Geografia (Pibid).

A realização da atividade na turma do 8º ano foi planejada com o intuito de problematizar o conteúdo conceitual que trata do Capitalismo e da Sociedade de Consumo. Para tal, utilizamos de recurso audiovisual - o documentário “Muito Além do Peso”, seguido de sua discussão e problematização do conteúdo abordado. Para mediar a discussão do filme, elaboramos um conjunto de questões norteadoras que problematizavam elementos importantes para o ensino de Geografia. Foram necessárias 4h/aula, divididas em 2 dias, contando com a participação de 16 alunos de um total de 25.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

A partir da realização desta atividade com cinema, foi possível trabalhar os conceitos da Geografia, de maneira mais prática, como: Capitalismo, Oligopólio, Países Subdesenvolvidos e Desenvolvidos, que muitas vezes se mostram abstratos, utilizando um documentário sobre o consumo de alimentos industrializados. Tornando assim, mais clara, as relações econômicas e sociais nas quais eles estão inseridos. Além disso, promoveu-se o pensamento crítico, possibilitando a análise das diversas facetas que formam o sistema capitalista, sociedade de consumo e a alimentação saudável no mundo globalizado.

O documentário foi recepcionado pelos alunos positivamente, devido a sua simples a linguagem e o protagonismo de crianças e adolescentes em sua construção. Os alunos foram capazes de construir uma posição crítica sobre a alimentação saudável em seu cotidiano, de forma a analisar seu acesso a mesma. A avaliação da atividade se consistiu na aceitação de respostas subjetivas levando em conta a assimilação do conteúdo, participação e interesse demonstrados.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente trabalho se mostrou eficaz como ferramenta facilitadora do entendimento dos conceitos de Capitalismo, Oligopólio, Países Subdesenvolvidos e Desenvolvidos, propostos pela disciplina de Geografia, estabelecendo um diálogo mais claro, direto e objetivo entre aluno e professor.

O mesmo proporcionou uma interação mais informal e horizontal, tornando a aula mais dinâmica e produtiva. Esse tipo de atividade contribui para diversificar a construção do conhecimento em sala de aula, despertando o envolvimento e interesse do aluno. Enquanto professoras em formação inicial, a atividade se mostrou construtiva, na medida em que se fez necessário o planejamento, execução e avaliação da aula, etapas do processo de desenvolvimento de aulas que serão necessárias no exercício futuro do ofício de educadoras/professoras.

REFERÊNCIAS

Napolitano, M. **Como usar o cinema na sala de aula**. 2. Ed. – São Paulo: Contexto, 2004.

PONTUSCHKA, Nídia Nacib; TOMOKI, Iyla Paganelli, CACETE, Núria Hanglei. **Para ensinar e aprender Geografia**. São Paulo: Cortez, 2009.