

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

Avaliação da disciplina Fundamentos da Representação Descritiva

**AMORIM, Taís
CORRÊA, Sabrina
CARVALHO, Rodrigo Aquino de
tatahamorim_sjn@hotmail.com**

Evento: Seminário de Ensino

Área do conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas. Ciência da Informação

Palavras-chave: Biblioteconomia. Avaliação de disciplina. Representação Descritiva.

1 INTRODUÇÃO

Este trabalho trata-se de um relato de experiência de ensino e monitoria da disciplina Fundamentos de Representação Descritiva¹. Destina-se a avaliar a disciplina por meio dos discentes. A proposta deste trabalho justifica-se pelo fato de que as autoras, monitoras de Fundamentos de Representação Descritiva, perceberam a necessidade de saber a avaliação dos alunos no que se refere à disciplina de maneira geral, já que houve ação de monitoria e a disciplina apresentou no ano anterior alta taxa de reprovação (42,4%).

2 REFERENCIAL TEÓRICO

A Representação Descritiva é utilizada para representar as características do documento, chamada descrição bibliográfica, individualizando cada documento. Ela também define e padroniza os pontos de acesso, responsáveis pela busca e recuperação da informação, e também pela reunião de documentos semelhantes (MAIMONE; SILVEIRA; TÁLAMO, 2011). A disciplina de Fundamentos de Representação Descritiva requer acompanhamento dos alunos por seu vasto conteúdo teórico e abordagem que exige diversas leituras e realizações de exercícios práticos.

A atividade de monitoria tem o intuito de auxiliar os estudantes nas atividades desenvolvidas na disciplina, além de permitir que os monitores tenha contato com a docência. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LBD – Lei 9.394/96, artigo 84: “Os discentes da educação superior poderão ser aproveitados em tarefas de ensino e pesquisa pelas respectivas instituições, exercendo funções de monitoria, de acordo com seu rendimento e seu plano de estudos” (BRASIL, 1996, art. 84).

Avaliar a disciplina de Fundamentos da Representação Descritiva, bem como a monitoria, é importante para entender o desempenho dos alunos, suas percepções acerca da disciplina e identificar as maiores dificuldades enfrentadas no decorrer do semestre. Para Haidt (1995) apud Ferreira (2002), “a avaliação é um processo de coleta e análise de dados, tendo em vista verificar se os objetivos propostos foram alcançados”.

A partir dos resultados obtidos na avaliação é possível identificar quais pontos precisam ser melhorados no que se refere à disciplina de maneira geral, tais como o conteúdo a ser abordado, os métodos de avaliação, etc., visando um melhor desempenho dos discentes, diminuindo, assim, o percentual de reprovação.

¹Disciplina do curso de Biblioteconomia, ofertada no segundo semestre letivo de 2013, do projeto de Ensino, Pesquisa, Extensão e Monitoria – EPEM, da Universidade Federal do Rio Grande.

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Para coletar os dados de avaliação optou-se pela utilização de questionário composto por 10 questões, sendo nove objetivas com espaço para justificativa e uma última questão aberta. O universo da pesquisa eram 46 alunos matriculados, os alunos que frequentaram a disciplina foram 37 (população) e a amostra 27 alunos.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

A disciplina foi avaliada como boa por 59,25% dos respondentes; 100% dos respondentes consideram a disciplina relevante para o seu aprendizado; o desempenho pessoal foi considerado regular por 48,14% e 55,55% apresentaram dificuldades em apreender o conteúdo; os trabalhos avaliados foram considerados de qualidade e necessários por 70,37%, e os conteúdos pertinentes por 66,66%; quanto à atuação do professor, 40,74% respondentes avaliaram como boa e 40,74% como regular; o plano da disciplina foi avaliado por 51,85% como bom e cumprido satisfatoriamente por 59,25%. Os alunos apontaram que a disciplina é muito teórica e isso torna seu entendimento mais difícil e cansativo. A sugestão de aulas mais dinâmicas foi apontada como sugestão.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diminuir o índice de reprovação foi o principal objetivo da monitoria, visto que em 2012 o percentual foi de 42,4%, 14 reprovados. Com a ajuda das monitoras que enviaram questionários e listas de exercícios para estudo, a fim de tirar dúvidas sobre o conteúdo abordado e para apreensão da matéria dada, o índice de reprovação da disciplina em 2013 caiu para 35,1%, 13 reprovados.

Com as taxas de reprovação próximas, sugere-se um projeto de ensino para a disciplina, com o objetivo de identificar os reais motivos desses resultados, além da continuidade de atividades de monitoria e pesquisa sobre a motivação dos alunos e interesse pela temática.

Percebe-se que a monitoria é uma atividade importante no que se refere ao objetivo de baixar as taxas de reprovação, pois a partir de um maior auxílio aos alunos é possível identificar suas maiores dificuldades e ajudar a solucionar esses problemas.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

FERREIRA, L. O contexto da prática avaliativa no cotidiano escolar. In:_____. **Retratos da avaliação:** conflitos, desvirtuamentos e caminhos para a superação. Porto Alegre: Mediação, 2002, p. 39-61.

MAIOMONE, G. D.; SILVEIRA, N. C.; TÁLAMO, M. de F. G. M. Reflexões acerca das relações entre representação temática e descritiva. **Informação & Sociedade: Estudos**, v.21, n.1, p. 27-35. João Pessoa, jan./abr. 2011.