

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

TEORIAS SAUSSUREANAS NA MODALIDADE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

**FREITAS, Leonor Louro de
TAVARES, Eliana da Silva
leonorlouro@gmail.com**

Evento: XVI Encontro de Pós-Graduação
Área do conhecimento: Linguística

Palavras-chave: Ferdinand Saussure, Educação a Distância, Ensino

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem como tema a segmentação (decomposição) de algumas unidades (representadas através de nomes e de verbos) em um mesmo sistema linguístico e suas relações opostas de escolha (paradigmáticas) e de combinação (sintagmáticas). Essas unidades foram trabalhadas na disciplina de *Introdução aos Estudos Linguísticos I*, ministrada a alunos do primeiro ano do curso de licenciatura Letras Português Espanhol, na modalidade a distância, no Polo da cidade de Santo Antônio da Patrulha, sediado pela Universidade Federal do Rio Grande – FURG.

O objetivo principal foi fazer com que os alunos compreendessem o porquê de segmentar uma unidade e também que, ao realizarem tal segmentação, fossem capazes de perceber como se deram os processos de escolha e combinação através dos morfemas lexicais, de gênero e de número (nomes) e dos morfemas lexicais, vogal temática, modo-temporal e número-pessoal (verbos), reconhecendo-os como morfemas da língua (levando em conta o mesmo sistema linguístico).

Tal experiência foi extremamente satisfatória, pois pôde comprovar que a modalidade de ensino a distância assemelha-se à modalidade de ensino presencial, já que também oferece subsídios de interação dos alunos, entre eles, com a professora e também com as tutoras (a distância e presencial), sendo um deles a plataforma *on-line* Moodle, local disponível para que possam sanar as dúvidas, estabelecer debates a respeito dos tópicos em discussão, tornando possível o compartilhamento de informações relacionadas ao ensino-aprendizagem.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Para tornar tal trabalho possível, contou-se com a obra *Fundamentos da linguística contemporânea* (Edward Lopes) e também com o *Curso de Linguística Geral*, de Ferdinand de Saussure, para a construção do material pedagógico e teórico ao ensino-aprendizagem da disciplina *Introdução aos Estudos Linguísticos I* do curso de Letras Português Espanhol na modalidade a distância. Além disso, foi utilizada a obra *Formação e profissionalização docente* (Joana Romanowski) que trata, no capítulo dois, da formação continuada de professores na modalidade de ensino a distância, já que há muito se faz necessária devido às novas tecnologias digitais, cada vez mais presentes na educação.

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

O material pedagógico disponibilizado aos alunos foi construído com base na obra de Ferdinand de Saussure: *Curso de Linguística Geral (CLG)*, considerado indispensável para os estudantes do curso de Letras. A metodologia de trabalho utilizada foi voltada à aprendizagem prazerosa, através de meios atrativos como jogos de stop e vídeo. Foram usados também textos produzidos pela professora (conteúdo teórico) e os postados nos fóruns para interação dos alunos, mediados pela tutoria, a fim de que houvesse o interesse em participarem das atividades propostas de forma agradável e produtiva.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Os resultados foram os esperados, já que os alunos mostraram-se bastante indagadores. Com relação às atividades propostas, postadas na plataforma Moodle (*on-line*), foram abertos fóruns de notícias para discussão dos conteúdos teóricos trabalhados durante o módulo da disciplina *Introdução aos Estudos Linguísticos I*. Nessa ocasião, houve uma boa participação, na qual foi possível a interação entre eles, visto que, nessa forma de postagem, é possível que um tenha acesso ao texto do outro, desse modo, ampliando e compartilhando conhecimentos. Além disso, vale lembrar que a mediação da tutoria acaba sendo também conjunta, pois todos acabam tendo acesso ao que é postado por ela. Tal cooperação, possivelmente tenha contribuído para os bons índices de aprovação alcançados pelos alunos.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao finalizar este trabalho, foi possível concluir que tanto o ensino desenvolvido pela modalidade presencial quanto pela modalidade a distância são capazes de apresentar bons resultados, desde que haja o interesse dos alunos e o comprometimento dos mediadores (professor e tutor).

Outro aspecto relevante foi que se atingiu o objetivo de lincar a disciplina *Introdução aos Estudos Linguísticos I* às teorias saussureanas e que, por terem sido vistas de forma leve e clara, puderam ampliar o conhecimento dos alunos.

Além disso, para que todo esse processo tenha sentido e realmente funcione, é fundamental termos em mente o que afirma Romanowski: (2010, p.19): “Uma das características fundamentais da profissão docente é acreditar na educabilidade de seus alunos”.

REFERÊNCIAS

LOPES, Edward. **Fundamentos da linguística contemporânea**. São Paulo/SP: Cultrix, 1995.

ROMANOWSKI, Joana Paulin. **Formação e profissionalização docente**. Curitiba: Ibpex, 2010.

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de Linguística Geral**. Traduzido por Antônio Chelini; José Paulo Paes; Izidoro Blikstein. São Paulo/SP: Cultrix, 2006.