

# **13ª Mostra da Produção Universitária**

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

## **A monitoria como instrumento de aprendizagem.**

**FILHO TASCA, Jaime. DE OLIVEIRA BITENCOURT, Camila (autores)  
MARTINS, Ivone Regina (orientadora)  
jaimetascafilho@hotmail.com**

**Evento: Seminário de Ensino  
Área do conhecimento: Educação**

**Palavras-chave:** monitoria; ensino-aprendizagem;

## **1 INTRODUÇÃO**

Este trabalho tem por finalidade apresentar a experiência de monitoria vivida por dois estudantes, no ensino superior, na disciplina de História da Educação Brasileira, no curso de Pedagogia da Universidade Federal do Rio Grande – FURG. O trabalho de monitoria teve início em Maio de 2014 e se estenderá até dezembro do corrente ano.

## **2 REFERENCIAL TEÓRICO**

Segundo estudos de NATÁRIO e SANTOS (2001) percebemos que a monitoria tem grande importância no meio acadêmico, o programa de monitoria no ensino superior existe para que haja uma otimização e um aperfeiçoamento na qualidade do ensino oferecido aos universitários bem como desenvolver nos monitores habilidades ligadas à docência.

## **3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)**

Os materiais utilizados para exercer a função de monitor, foram atividades realizadas pelos acadêmicos, observação e participação em sala de aula, reuniões periódicas para discussões e esclarecimento sobre a disciplina com a professora, utilização da plataforma Moodle para acesso a fóruns de discussões com a turma, acesso às produções escritas dos acadêmicos (as) e atendimento individual realizado em dias e horários predefinidos.

## **4 RESULTADOS e DISCUSSÃO**

Até o presente momento a monitoria da disciplina tem contribuído para que possamos pensar e repensar a formação docente, juntamente com as turmas, onde podemos partilhar e discutir nossas experiências vividas até o momento no exercício da monitoria. Esta vivência no ambiente acadêmico também nos oportunizou ter outro olhar sobre a nossa prática enquanto discentes, pois através do acompanhamento dos trabalhos das turmas foi possível aprofundar mais os estudos na disciplina, o que nos permitiu melhorar nosso desempenho no que diz respeito às discussões e produções escritas.

## **13ª Mostra da Produção Universitária**

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

### **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A monitoria no ensino superior tem contribuído para nossa formação enquanto futuros pedagogos, pois nos permite refletir sobre a ação docente não apenas no momento da sala de aula, como também com relação ao planejamento e avaliação do processo ensino aprendizagem.

### **REFERÊNCIAS**

NATÁRIO, Elisete Gomes; SANTOS, Acácia Aparecida Angeli dos. Programa de monitores para o ensino superior. Artigo elaborado a partir de tese de E.G. NATÁRIO, intitulada "Programa de intervenção com monitores na educação superior". Universidade Estadual de Campinas, 2001.

MOSTRA DE PRODUÇÃO UNIVERSITÁRIA, 14 a 16 de outubro, 2012, Rio Grande, RS. Disponível em: < <http://www.mpu.furg.br>>.