

# 13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

## Re-utilizar para educar e minimizar problemas socioculturais

D'AVILA, Fernanda  
LENZI, Teresa  
fernandamdavila@yahoo.com.br  
Mostra de Produção Universitária  
Artes Plásticas

**Palavras-chave:** *Reutilização e re-inserção*, design sustentável, re-educação sociocultural e ambiental.

### 1. INTRODUÇÃO

Re-utilize é um projeto de pesquisa, ensino e extensão, iniciado no ano de 2008, que propõe o aproveitamento dos resíduos acadêmicos (*banners* de vinil, papel e poliéster) produzidos pela Universidade Federal do Rio Grande, na criação de objetos e acessórios escolares como mochilas, bolsas, estojos, e pastas, e no acondicionamento do mobiliário, sempre com o princípio da sustentabilidade, e com objetivo de reinserir os objetos produzidos no ambiente acadêmico para, desta maneira, estimular a reflexão sobre os resíduos materiais nefastos ao meio ambiente que geramos na atualidade.

### HIPÓTESE

A hipótese que move este projeto é a de que a prática da re-utilização, da reciclagem e da reinserção de objetos produzidos pelo aproveitamento do lixo limpo, na atualidade, pode ser motor de reeducação e uma alternativa, a médio e longo prazo, para a minimização de um grave problema global.

### JUSTIFICATIVA

O ambiente acadêmico produz um volume considerável de descartes de difícil eliminação, como é o caso dos banners em vinil. Levando-se em conta os danos que estes produtos acarretam ao meio ambiente é válido que se pense em ações que possam contribuir para minimizar estes danos. Transformar o descarte acadêmico em recurso criativo e educativo é uma alternativa ideológica em acordo com os princípios do projeto: reciclar e re-utilizar.

### 2. REFERENCIAL TEÓRICO

Reduzir, Reutilizar e Reciclar, são ações práticas que visam estabelecer uma relação mais harmônica entre as pessoas e meio ambiente. A adoção destas práticas permite reduzir gastos, economizar e gerar alternativas de sobrevivência, além de favorecer o desenvolvimento sustentável (desenvolvimento econômico com respeito e proteção ao meio ambiente).

### 3. PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

A metodologia de trabalho compreende leituras, análises críticas, recolhimento de matéria-prima, análise de materiais, tratamento físico do material a ser usado, elaboração de projetos de Design, execução dos projetos, avaliação dos

# 13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

resultados, inserção do material produzido na comunidade universitária e riograndina. Inclui-se ainda na metodologia o contato com entidades que trabalhem com pessoas desprovidas de recursos, e um local para exposição e venda das peças, e, ao final do período anual, a avaliação dos resultados. O público a que se dirige este projeto são as pessoas desprovidas de recursos financeiros e materiais, a comunidade universitária e a comunidade riograndina em geral. Neste sentido é importante destacar, que o projeto Re-utilize, desde o seu início, conta com o apoio da comunidade acadêmica, seja através da participação de estudantes ou com a colaboração de professores de vários institutos, faculdades e escolas da FURG.

## 4. RESULTADOS e DISCUSSÃO

O que (e de que maneira) fazer com os resíduos e o lixo que geramos? Como re-incluir no ciclo da existência, o resíduo gerado por nós mesmos? A partir dessas reflexões pontuamos que a importância se concentra não só no direcionamento desses resíduos mas também na capacitação de uma comunidade para realizar uma coleta seletiva e confecção criativa de design para um melhor reaproveitamento dessa coleta. Temos que ter em consideração que uma das principais características da conformação sociocultural contemporânea é o seu perfil consumista. Independente do grau de desenvolvimento das nações, nenhuma escapa da cadeia de produção e consequente consumo: estrutura que não pode ser rompida já que seu êxito depende de produzir e consumir ininterruptamente. Urge que tomemos medidas profícuas, para tentar reverter esse quadro e para tanto é necessário que encontremos respostas para algumas perguntas tais quais: Como sensibilizar as pessoas a desenvolver um consumo consciente? Uma vez existente o que fazer com os resíduos e o lixo existente?

## 5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Um dos maiores problemas que conhecemos e com o qual convivemos na atualidade se refere aos resíduos que produzimos, e uma das indagações que nos fazemos e temos que continuar a fazer é: o que fazer com os resíduos e o lixo que geramos? Como re-incluir no ciclo da existência, o resíduo gerado por nós mesmos? O projeto Re-utilize segue acreditando que é necessário discutir e propor ações assentadas em uma educação de princípios sustentáveis.

## 6. REFERÊNCIAS

- GUATTARI, Felix. *Caosmose: um novo paradigma estético*. São Paulo: Ed. 34. 2008.
- Javnarama. *Manual de Reciclagem: Coisas Simples que Você Pode Fazer* Rio de Janeiro: Editora JOSE OLYMPIO, 2005.
- RODRIGO, Francisco Luis; CAVINATTO, Maria Vilma. *Lixo. De onde vem? Para onde vai?* 16ª Edição. Ed. Moderna.
- SAPORTA, Henri; PELTIER, Fabrice. *Design sustentável. Caminhos virtuosos*. Tradução de Marcelo Gomes. São Paulo: SENAC, 2009. ISBN: 9788573598469.
- SALVATORI, E. et al. *Crescimento horizontal da cidade do Rio Grande*. Revista Brasileira de Geografia, v.51, n.1, 1989.
- SUDJIC, Deyan. *A linguagem das coisas*. Editora Intrínseca: Rio de Janeiro, 2010 ISBN: 9788598078762.