

PARA RELER O MAL CLARICIANO À LUZ DE *A DESCOBERTA DO MUNDO*

RAMOS, Talita de Barcelos (autora)
JARDIM, Luciana Abreu (orientadora)
talitaramosbarra@hotmail.com

Evento: Encontro de Pós-Graduação
Área do conhecimento: Literatura Brasileira

Palavras-chave: Mal; Clarice Lispector; Friedrich Nietzsche;

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem como objetivo realizar a análise de textos escolhidos da autora Clarice Lispector no tocante ao tema do mal, que constam do livro *A Descoberta do mundo*. O intuito é promover uma reflexão acerca do modo como é configurada a questão do mal pelo viés de Clarice Lispector, uma vez que, nos referidos textos, a escritora assume posições marcadamente confessionais, as quais são basilares e cruciais para a compreensão do conjunto da produção ficcional dessa escritora. Cumpre destacar que este trabalho será parte integrante da dissertação de Mestrado intitulada *A questão do mal em Perto do coração selvagem*.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Desse modo, para a realização dessa pesquisa, utilizamos os conceitos de bem e mal, segundo o pensamento de Friedrich Nietzsche em *A genealogia da moral, Além do bem e do mal* e *A gaia ciência* porque este filósofo é um dos principais autores que reflete acerca da problemática da metafísica do mal. Ainda utilizaremos alguns pontos da teoria de Hannah Arendt, *Responsabilidade e julgamento* e *A vida do espírito: o pensar, o querer e o julgar*. No tocante aos estudos claricianos referentes ao tema proposto, retomaremos o ensaio de Evando Nascimento, intitulado “O Mal como metáfora”, com a finalidade de fundamentar o estado da questão em âmbito nacional.

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

O método de trabalho consistiu na busca dos textos, nos quais a autora deixa transparecer seu posicionamento em torno do tema. Assim, depois de mapeados os textos, buscamos refletir acerca dos posicionamentos de alguns críticos e filósofos, já citados anteriormente, que pensam e abordam o tema proposto. A intenção é tentar esclarecer e compreender o posicionamento da escritora a respeito do tema.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Como resultado da pesquisa, temos uma explanação de como Clarice

Lispector compreende e apresenta a temática do mal em seus textos. Nesse sentido, apresentaremos os sentimentos associados ao mal nos textos da autora, e o modo como os mesmos se manifestam em seus personagens. Ademais, observamos que Lispector, distanciando-se de uma posição dicotômica entre bem x mal, desenvolve argumentos sobre o tema cuja complexidade se aproxima das reflexões nietzschianas sobre o mesmo assunto.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em suma, a intenção é analisar a perspectiva de Clarice Lispector acerca do que vem a constituir o mal e como este é por ela caracterizado. Assim, podemos observar que o mal clariciano problematiza as relações humanas com o mundo e sua complexidade, além de estar intrinsecamente relacionado com o sentimento de culpa e com a religiosidade – características compatíveis com o pensamento nietzschiano.

REFERÊNCIAS

ARENDDT, Hannah. *Responsabilidade e julgamento*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

_____. *A vida do espírito: o pensar, o querer e o julgar*. 5 ed. Trad. Antônio Abranches, Cesar Augusto de Almeida, Helena Martins. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.

LISPECTOR, Clarice. *Perto do coração selvagem*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

_____. *A descoberta do mundo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

NASCIMENTO, Evando. O Mal como Metáfora. In: *Clarice Lispector: uma literatura pensante*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012, p.251-277.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. *A gaia ciência*. Tradução, notas e posfácio Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das letras, 2001.

_____. *Genealogia da moral: uma polêmica*. Tradução, notas e posfácio Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das letras, 2009.

_____. *Além do bem e do mal: prelúdio a uma filosofia do futuro*. Tradução e notas de Renato Zwick; apresentação e cronologia de Marcelo Backes. Porto Alegre: L&PM, 2014.