

DESENVOLVIMENTO DE UM JOGO DRAMÁTICO DE AUTORREGULAÇÃO DE PROCESSOS DE TROCAS SOCIAIS EM NETLOGO

**TRAVERSI, Nelson de Faria; COSTA, Lucas Tubino Bonifácio
DIMURO, Graçaliz**
nelsontraversi@furg.br; tubino2@hotmail.com

**Evento: XXIV Congresso de Iniciação Científica
Área do conhecimento: Ciências Exatas e da Terra/Ciência da Computação**

Palavras-chave: Multiagentes; NetLogo; Teoria do Drama

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho trata-se da implementação em NetLogo do jogo dramático para autorregulação de processo de trocas sociais, descrito em [Wotter 2015].

O principal objetivo deste trabalho é buscar uma aproximação de simulações de interação social ao contexto de realidade trazido pela Teoria do Drama, acrescentando ao Jogo de Autorregulação de Processos de Trocas Sociais [Macedo 2013] expressões de sentimentos e emoções.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Para o desenvolvimento deste trabalho foram estudados os principais conceitos de sistemas multiagentes, trocas sociais, teoria do drama, reputação e emoções em agentes [Macedo 2013] [Wotter 2015]. Além deste referencial teórico, foram estudados a linguagem NetLogo e seus exemplos de modelos disponibilizados.

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

O jogo dramático será implementado no ambiente de modelagem multiagente programável NetLogo, por possuir boa documentação e habilidades de visualização. Além disso, no NetLogo é possível trabalhar com um grande número de agentes e estudos em diferentes campos provaram a eficácia de NetLogo para a complexidade de manipulação.

Este jogo baseia-se no Jogo de Autorregulação de Trocas Sociais – JAPTS [Macedo 2013], que consiste de um conjunto de agentes baseados em estratégias de trocas sociais, organizados numa rede complexa, denominada, small world Watts-Strogatz (WS), o que define a vizinhança de cada agente no sistema. Em cada ciclo de simulação, cada agente interage com os outros agentes na sua vizinhança, realizando um jogo de troca social separadamente com todos os seus agentes vizinhos.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

O JAPTS, implementado em NetLogo, demonstrou através de simulações em uma small world network com 1200 agentes heterogêneos que os agentes alcançaram o equilíbrio das trocas, garantindo a continuidade das interações e aumentando o número de trocas de sucesso.

Para o jogo dramático serão aplicados os conceitos da teoria do drama, incluindo assim emoções aos agentes, tais como: gratificação, gratidão, remorso e raiva, bem como o modelo de reputação. Com isso, espera-se obter um jogo que simula trocas sociais em um ambiente mais próximo do mundo real.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao aplicar os conceitos da teoria do drama na implementação deste jogo, espera-se que o modelo possa aproximar-se mais da realidade, provendo assim um melhor entendimento das relações humanas através das trocas sociais.

REFERÊNCIAS

WOTTER, RENATA G. A Teoria do Drama e o Processo de Trocas Sociais. Trabalho Individual de Dissertação de Mestrado – PPGCOMP - Universidade Federal do Rio Grande. 2015.

DE MACEDO, LUIS FELIPE K. Uma abordagem evolucionária e espacial para o Jogo da Autorregulação de Processos de Trocas Sociais em Sistemas Multiagentes. Dissertação de Mestrado – PPGCOMP - Universidade Federal de Rio Grande. 2013.

NETLOGO HOME PAGE. Disponível em: <<https://ccl.northwestern.edu/netlogo/>>. Acesso em: 10 ago. 2015.