

CLASSIFICAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO DA FÁBRICA RHEINGANTZ: HISTÓRIA E MEMÓRIA RIO-GRANDINA

LOPES, Gabriel Brasil
KEPPS, Julian Pereira
MAGROSKI, Janine S. Tremper
SCHIAVON, Carmem G. Burgert
gabriel_brasil_lopes@hotmail.com

Evento: Congresso de Iniciação Científica
Área do conhecimento: Ciências Humanas

Palavras-chave: Rheingantz, Patrimônio, Acervo, Higienização.

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho visa apresentar resultados parciais do Projeto de Pesquisa intitulado “O patrimônio cultural e ambiental do Município do Rio Grande: fonte para a inserção da Educação Patrimonial no local”, que visa a problematização entre a teoria e a prática acerca da noção de patrimônio, afim de encaminhar propostas para a construção de políticas patrimoniais pela municipalidade, fomentar o desenvolvimento de ações de salvaguarda de acervos e, ainda, conjugar Ensino, Pesquisa, Extensão e Gestão.

Neste sentido, a presente proposta de comunicação consiste em apresentar o trabalho realizado – até o momento – com o acervo da Fábrica Rheingantz, a qual ainda se mantém na memória da cidade do Rio Grande. Com funcionamento a partir de 1873 e manutenção até fins da década de 1960, a Rheingantz ganhou grande expressão no cenário econômico regional e nacional, produzindo têxteis para o mercado interno e externo. Durante suas atividades, formou um grande complexo fabril, contando com filiais, uma vila operária, uma escola e uma sede social, entre outros aspectos. Assim, estabeleceu-se de tal forma, a fazer parte do cotidiano das pessoas e da cidade como um todo, delimitando sua organização espacial e temporal, bem como sendo a base da economia local por muito tempo.

Com relação ao trabalho já realizado com o acervo da Fábrica Rheingantz, que está sob a tutela do Centro de Documentação Histórica da FURG desde o ano de 2013, destaca-se que o acervo conta com a documentação que restou da antiga Fábrica da cidade do Rio Grande e que estes têm referência aos funcionários, à parte financeira da Fábrica e, também, constam livros da biblioteca que era disponibilizada aos seus funcionários.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Em termos teóricos, o presente trabalho apoia-se nos conceitos dos contextos documentais e na proposta de criação de um Plano de Ordenação e de Classificação dos Documentos. Para tanto, é possível indicar que a adoção de um Plano de Classificação torna-se uma ação de extremo valor no arquivo pesquisado.

Para alguns autores, a classificação também é chamada de arranjo, no momento em que é aplicada a arquivos permanentes. Nesta direção, ao tratar sobre arquivos administrativo, Schellenberg afirma que num sistema de pastas individuais ou dossiês (case-file), os documentos são reunidos pela similaridade de forma que se mostram unidades de arquivamento, ou seja, “na elaboração de um sistema de arranjo segue-se o princípio de que a ‘simplicidade’ é o caminho mais curto para a acessibilidade” (SCHELLENBERG, 2006, p. 260); por isso, quando se elabora um Plano de Classificação, realiza-se a codificação e a ordenação dos documentos e este configura-se como o atual momento de trabalho com a documentação da Rheingantz.

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

Em linhas gerais, o método utilizado para o planejamento das atividades deste projeto foi o qualitativo, por meio da análise dos aspectos gerais da documentação da Fábrica Rheingantz, bem como da necessidade de armazenamento, classificação e ordenação do referido acervo. Desse modo, o levantamento de dados e dos tipos documentais constituintes do acervo está proporcionando um breve diagnóstico e a indicação das primeiras ações de melhoria para o mesmo, como a higienização e um melhor armazenamento da documentação. Para tanto, optou-se pelo estabelecimento de uma classificação por meio da criação de um Plano de Classificação – por assunto –, tendo em vista a estabilidade do arquivo e, nesta direção, destaca-se que a ordenação está sendo feita por ordem cronológica.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

O acervo da Fábrica Rheingantz encontra-se no processo de classificação da documentação, haja vista a dificuldade de sua identificação por conta do estado deteriorado em que se encontra a documentação. Nesta direção, há que destacar que o trabalho de ordenação/classificação deste acervo está voltado à valorização da história da Rheingantz e sua estreita relação com a história do Município, fator que poderá auxiliar, futuramente, na realização de diversas pesquisas do meio acadêmico e, também, da comunidade em geral, tendo em vista os preceitos teóricos e metodológicos da arquivística.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por fim, torna-se importante destacar a importância de constituição deste acervo, bem como a sua disponibilização à consulta para o meio acadêmico e a comunidade rio-grandina, de modo a proporcionar a salvaguarda desta importante fonte para o trabalho com a história do Município do Rio Grande.

REFERÊNCIAS

SCHELLENBERG, Theodore R.. **Arquivos Modernos: Princípios e Técnicas**. 6 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2006.