13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

CLUBE RETRATO FALADO HISTÓRIAS, FATOS E RELATOS.

SOARES, Robson costa (autor)
SILVA, Méri Rosane Santos (orientador)
(rocosoares@yahoo.com.br)

Evento: Congresso de Iniciação Científica
Área do conhecimento: Educação

Palavras-chave: História Oral; Relações de amizade; Futebol de bairro.

1 - INTRODUÇÃO

O presente trabalho visa produzir parte da história do Clube Retrato Falado e relatar sobre as atividades que o mesmo desenvolveu e/ou participou na cidade de Rio Grande desde seu surgimento.

A partir do relato de uma primeira aproximação com o tema, identifiquei que o clube teve sua fundação em 05/09/1987 e sua história começou com alguns encontros de um grupo de amigos, que, inicialmente, segundo alguns participantes da época se reuniam apenas para conversar sobre interesses afins e projetar algumas atividades, tais como jantares, encontros rotineiros e a participação em campeonatos de futebol da cidade.

O objetivo geral deste trabalho é construir parte da história do Clube Retrato Falado, através de relatos de seus fundadores e participantes do clube. Para tanto, os objetivos específicos são: - Identificar os participantes do processo de constituição do clube; - Compilar relatos de como se deu o processo de criação e desenvolvimento do clube; - Confeccionar um pequeno acervo sobre os atletas, ex-atletas, diretores, sócios e membros da comunidade em geral, que participaram da construção da história do Clube Retrato Falado.

Devido a forte ligação que tenho com o Clube Retrato Falado e estar sempre presente no clube, desde sua fundação, e especialmente por ter me interessado por trabalhar com a História Oral, considere relevante produzir parte da história desse clube que faz parte da minha vida e que realiza vários eventos sócio culturais e esportivos. Esses que, na maioria das vezes, são efetivados no próprio bairro, principalmente, para as crianças dessa localidade, que, na sua maioria, vêm de família de baixa renda.

Como dito anteriormente, o que me leva, em um primeiro momento, a trabalhar com tal assunto é a ligação com o clube e a escolha da metodologia da história oral. Assim, busco entender um pouco mais sobre como se deu a constituição do mesmo, como se deu o processo de criação do clube, a origem do nome e outros fatos que possam se tornar relevantes e venham a aparecer durante o período de entrevistas.

“a história oral pode dar grande contribuição para o resgate da memória nacional, mostrando-se um método bastante promissor para a realização da pesquisa em diferentes áreas. É preciso preservar a memória física e espacial, como também descobrir e valorizar a memória do homem. A memória de um pode ser a memória de muitos possibilitando a evidência dos fatos coletivos.” (THOMPSON,1992:17)

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

2 - REFERÊNCIAL TEÓRICO

Como referência para o trabalho com História Oral, adotamos o Programa de História Oral do Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, ligado à fundação Getúlio Vargas (CPDOC).

A história oral é um método de pesquisa que privilegia a realização de entrevistas com pessoas que participaram, ou testemunharam acontecimentos, conjunturas, visões de mundo, como forma de se aproximar deste objeto de estudo. Como consequência, o método de história oral produz fonte de consulta (documentos a partir de entrevistas) para outros estudos, podendo ser reunidas em um acervo aberto a pesquisadores. Trata-se de estudar acontecimentos históricos, instituições, grupos sociais, categorias profissionais, etc., à luz de depoimentos de pessoas que deles participaram ou testemunharam (ALBERTI, 1989).

3 - MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

A forma que vou levantar tais dados é com base na história oral, para isso utilizei a entrevista como principal fonte de produção de dados, com o auxílio de gravador de áudio e vídeo, câmera digital e outras ferramentas audiovisuais disponíveis no momento. De acordo com inúmeros autores entre eles Alberti, Ferreira,(2006), a História Oral se mostra inovadora ao dar atenção especial a pessoas que não são consideradas na história tradicional, como, por exemplo, o proletariado, as mulheres, os idosos, a história do cotidiano, a vida privada e a história local.

A entrevista inicialmente se deu com um dos fundadores do clube, realizada a partir de um roteiro que não foi fechado, pois no decorrer das entrevistas o entrevistado pode falar algo muito importante e não queremos que isso passe despercebido.

4 - RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados encontrados até o momento é que o clube se constituiu através de um grupo de amigos com interesses em comum, que no final dos anos 80 decidiram criar um clube de futebol no Bairro Getúlio Vargas, na cidade de Rio Grande, no Rio Grande do Sul. Este clube foi criado com o intuito de reunir esse grupo de amigos e firmar as relações existentes entre eles. Hoje desempenham diversos trabalhos esportivos sociais e cultural todos voltados para a comunidade do Bairro Getúlio Vargas.

5 - CONSIDERAÇÕES FINAIS

Penso que este trabalho tem características bem marcantes que são o clube Retrato Falado, o Bairro Getúlio Vargas e as pessoas que frequentam ambos locais, e essas características me levam a conclusão que o trabalho em questão possui relevância. De estudo e aprofundamento do mesmo.

REFERÊNCIAS

THOMPSON, P. **A voz do passado**: história oral. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

ALBERTI, Verena, FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína. **Manual de história oral. Usos & abusos da história oral**, Rio de Janeiro: Fgv editora,2006.

ALBERTI, Verena; *História Oral e a experiência do CPDOC*; Rio de Janeiro; CPDOC; 1989.