

# **13ª Mostra da Produção Universitária**

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

## **MAPEAMENTO E ANÁLISE DOS PROJETOS DE DANÇA PARA IDOSOS NAS UNIVERSIDADES FEDERAIS DO RIO GRANDE DO SUL**

**MILACH, Ângela Machado  
VALERIO, Mirella Pinto  
angelamilach@gmail.com**

**Evento: Congresso de Iniciação Científica  
Área do conhecimento: Educação Física**

**Palavras-chave: dança, envelhecimento ativo.**

### **1. INTRODUÇÃO**

O envelhecimento populacional é um fenômeno mundial. O mundo passa por uma transição demográfica importante e irreversível. No Brasil, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, em 2010 os idosos representam 10,8% da população (IBGE, 2010). O processo de envelhecimento é um processo contínuo onde ocorre declínio progressivo de todos os processos fisiológicos (NOBREGA et al, 1999). O idoso tem uma tendência de sofrer uma diminuição de suas aptidões físicas e capacidades funcionais. Se estas perdas não forem acompanhadas de atividades e/ou exercícios físicos para a manutenção e melhora da saúde dos idosos pode-se ter o aparecimento de doenças muitas delas crônicas. Assim, são necessárias pesquisas e formação de políticas públicas que promovam um envelhecimento digno e ativo oportunizados por ações de saúde. Segundo Silva et al (2011) é necessário procurar formas que minimizem os efeitos do envelhecimento. A dança é uma atividade na qual os idosos desenvolvem suas habilidades motoras e cognitivas. Projetos de extensão de dança para idosos nas Universidades Federais é uma forma de promover um envelhecimento bem-sucedido e ativo. O objetivo deste trabalho é de Mapear e Analisar os projetos de dança para idosos, nas Universidades Federais do Rio Grande do Sul (IFES/RS), buscando desvendar como ocorrem estes os projetos. O trabalho se justifica por observar como as IFES/RS lidam com a temática da dança na terceira idade e pela relevância de empreender mais estudos que analisem estes projetos, no sentido de vislumbrar ações que primem pela qualidade de vida, bem estar e valorização social do idoso.

### **2. REFERENCIAL TEÓRICO**

O envelhecimento está ligado a uma série de limitações físicas e psicológicas. E em função disto, as atividades básicas da vida diária se tornam difíceis de desempenhar o que compromete um bom envelhecer. No século XX houve uma alteração etária marcante da humanidade e no século XXI tem-se o desafio de dar, a esta longevidade, condições adequadas ao indivíduo que envelhece e a sociedade em que vive (SANTARÉM & FILHO, 2006). Com o aumento da tecnologia diagnóstica e terapêutica e, assim, da expectativa de vida é preciso ofertar aos idosos práticas ligadas a atividade física e a saúde, lhes possibilitando a manutenção e/ou recuperação de sua autonomia e independência. Entre as atividades físicas que podem transformar o processo de envelhecimento,

## 13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

destaca-se a dança, atividade composta de inúmeras vivências, experiências e sensações.

### 3. PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Este trabalho se configura como um projeto de pesquisa descritiva, de cunho qualitativo. Realizar-se-á um estudo exploratório para identificar quais das sete IFES/RS possuem projetos de dança para terceira idade. Os primeiros contatos são sugeridos pela orientadora da pesquisa, pelo seu conhecimento sobre projetos com a terceira idade nas IFES/RS e serão realizados via correspondência eletrônica (e-mail). Será exposto aos coordenadores e professores dos projetos o objeto de estudo através da carta de apresentação e enviado um questionário semi estruturado (Minayo, 2008) composto de 26 questões relacionadas ao projeto e ao profissional atuante no mesmo bem como enviado o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido. Concluindo a análise dos dados, retomaremos os contatos com os atores da pesquisa, submetendo à versão provisória para análise e discussão destes praticantes, ação que Sarmento (2003) chama de Dimensão Colaborativa. Serão investigadas as possíveis razões da não oferta dos projetos nas IFES/RS.

### 4. RESULTADOS e DISCUSSÃO

No estudo exploratório, das sete universidades investigadas, quatro possuem projetos de dança para idosos. Foram realizados os primeiros contatos com os profissionais dos projetos. Estamos recebendo dos coordenadores e professores os projetos e os questionários, respectivamente. As razões da inexistência de projetos nas demais IFES/RS são: a falta de profissionais, os cursos de graduação serem novos e darem prioridades a outros projetos ou não haver relação curso e área. De posse dos dados será realizada uma análise dos profissionais atuantes e como ocorrem às aulas dos projetos para se promover uma discussão a cerca da temática.

### 5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

De acordo com o mapeamento realizado quatro das sete IFES/RS possuem projetos de dança para idosos, sendo três ligados a Cursos de Educação Física e um ao Curso de Dança, além disso, foram identificadas três razões da inexistência dos projetos nas demais IFES/RS. Até o momento cerca de 90% dos projetos e questionários foram obtidos. Nas próximas semanas serão feitas as análises dos mesmos bem como as primeiras discussões dos dados obtidos com a literatura.

### REFERÊNCIAS

- BRASIL. **Síntese de indicadores sociais: Análise das condições de vida da população brasileira.** IBGE, 2010. Disponível em: <[http:// biblioteca. ibge.gov.br/visualizacao/periodicos/93/cd\\_2010\\_caracteristicas\\_populacao\\_domicilio s.pdf](http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/periodicos/93/cd_2010_caracteristicas_populacao_domicilio_s.pdf)> Acesso em: 14/06/2014.
- MINAYO, M.C.S. **O desafio do conhecimento pesquisa qualitativa em saúde.** 11.ed. São Paulo: Hucitec, 2008.
- NÓBREGA, A. C. et al. Posicionamento Oficial da Sociedade Brasileira de Medicina do Esporte e de Geriatria e Gerontologia: **Atividade Física e Saúde do Idoso.** Revista Brasileira de Medicina do Esporte. Rio de Janeiro. v. 5. n. 6. p.207-21, 1999.
- SANTARÉM, José Maria; FILHO, Jacob. **Promoção da saúde do idoso: a importância da atividade física.** Revista Virtual Saúde Total, abr. 2006.

## **13ª Mostra da Produção Universitária**

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

SARMENTO, M.J. **Quotidianos densos: a pesquisa sociológica dos contextos de acção educativa.** 2003.

SILVA, D. E. M. et al. 2011. **Benefícios da dança na terceira idade.** Trabalho de Graduação apresentado à Universidade Estadual de Goiás - UEG.