

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

Brincando e aprendendo: educação histórica na educação infantil

SANTOS, Keli Avila
MATOS, Júlia Silveira
Keli.avila@hotmail.com

Evento: Seminário de Ensino
Área do conhecimento: Ciências Humanas

Palavras-chave: Educação; Ensino; Pesquisa; Educação Infantil

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem por objetivo discutir o desenvolvimento da consciência histórica em crianças de quatro a cinco anos, estudantes da educação infantil (pré- escola). Este estudo seguirá a proposta de trabalho de Marlene Cainelli. Esta atividade será realizada a princípio em uma escola municipal da cidade de Rio Grande, com o intuito de compreender os processos pelos quais crianças dessa faixa etária compreendem a história da cidade em que vivem. Pretende-se dessa forma analisar o desenvolvimento da consciência histórica e como ela pode ser trabalhada na Educação Infantil.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

CAINELLI, Marlene Rosa. **A construção do Pensamento Histórico em aulas de História no ensino fundamental**. Tempos Históricos - volume 12 - 1º semestre 2008 p. 97-109.

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

Nesta primeira etapa serão analisadas as narrativas, os desenhos, e as noções de passado e presente. Para analisar o material, utilizou-se a metodologia de análise de conteúdo, para assim, obter uma melhor identificação dos processos pelos quais a consciência histórica se manifesta nas narrativas.

Todo o desenvolvimento desse trabalho contou com a utilização de dois materiais didáticos produzido pela Universidade Federal do Rio Grande, o qual um é centrado em um livro didático, ilustrado, sobre a História do Município contado por um personagem próprio da região que é uma capivara de nome Capi (fonte 1) e o outro é um vídeo centrado nas transformações ocorridas também no município do Rio Grande (fonte 2).

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Foi possível perceber em todo o processo que os alunos passaram de desenhos do seu cotidiano para desenhos mais complexos, conseguiram relacionar problemas atuais do bairro onde moram com os problemas da cidade.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir desta análise foi possível identificar como as narrativas tácitas dos alunos se modificaram, com a intervenção dos materiais didáticos, foi possível perceber que houve uma maior complexidade nos desenhos apresentados posteriormente em comparação com os desenhos anteriores, e isso nos mostra que dependendo da abordagem do professor o aluno poderá aprender História relacionando os conceitos abordados com a sua própria vida.

Segundo Barca (2001) “A promoção de uma educação histórica que responda as exigências do conhecimento actual e de uma sociedade de informação só poderá processar-se com professores conscientes de tais problemáticas”. Portanto podemos compreender que professores conscientes com as transformações da sociedade que buscam relacionar acontecimentos históricos com a realidade dos alunos, trabalham a favor de uma educação histórica com vistas a responder as exigências atuais e a fazer parte das mudanças tão necessárias em nossa sociedade.

REFERÊNCIAS

BARCA, Isabel: Revista da Faculdade de Letras. História. Porto, III, vol.2, 2001, (PP.013- 021).