

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

SAUSSURE NA MODALIDADE DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: REFLEXÕES SOBRE O TRABALHO COM LINGUÍSTICA

TROINA, Rafael Augusto (autor)
TAVARES, Eliana da Silva (orientador)
rafael_troina@yahoo.com.br

Evento: Encontro de Pós-Graduação
Área do conhecimento: Linguística

Palavras-chave: ensino, linguística; modalidade EaD

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho apresenta reflexões acerca da aplicação das teorias linguísticas - especificamente linguística sincrônica e linguística diacrônica - na disciplina de Introdução aos Estudos Linguísticos I, oferecida pelo curso de Letras - Português / Espanhol a distância, da Universidade Federal do Rio Grande, no primeiro semestre letivo de 2014. Para tanto, as reflexões foram feitas a partir da interação ocorrida entre a professora da disciplina, tutor e discentes do polo de Picada Café/RS, nos fóruns da disciplina, localizados em ambiente virtual da Plataforma *Moodle* UAB.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Como principal referência teórica, o trabalho apresenta Ferdinand Saussure (2006) e como base complementar Edward Lopes (1995). Quanto aos conceitos de Sincronia e Diacronia, buscou-se desenvolvê-los a fim de que os alunos percebessem que o primeiro (considerado mais central nos estudos saussureanos, porque orienta e determina o objeto de estudo da linguística) relaciona-se com o valor das unidades linguísticas, que coexistem em um dado estágio da língua, ao passo que o segundo está atrelado ao estudo histórico da língua, relacionando-se com as mudanças que as unidades sofrem ao longo do tempo.

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

A construção da disciplina de Introdução aos Estudos Linguísticos I se fez a partir dos conceitos de linguística geral de Saussure (2006), divididos em cinco tópicos no ambiente virtual da UAB/FURG, com quatro fóruns, cada um realizado para discutir pontos fundamentais dos conceitos trabalhados; de modo que houve a elaboração de material didático (Tavares, 2014) com os conceitos iniciais do *Curso de Linguística Geral*, tais como as relações opositivas das unidades da língua; identidades e valores, diacronia e sincronia, *langue* e *parole* e *signo* linguístico. Além disso, foi utilizado como leitura de base o livro *Fundamentos da Linguística Contemporânea* de Edward Lopes (1995).

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

Compreendemos que o trabalho com linguística estrutural no primeiro ano do curso de Letras exige abstração e práticas de leitura por parte do discente que precisa organizar em sua mente uma série de concepções (muitas vezes antagônicas às do senso comum). Nesse sentido, os posicionamentos dos discentes nos fóruns foram amadurecendo na medida em que as leituras iam sendo realizadas e as discussões sendo desenvolvidas em ambiente virtual.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao final da disciplina ficou claro que mais de 90% dos discentes participaram dos fóruns e começaram a compreender as noções de linguística geral. Percebeu-se, a partir das postagens, que os alunos do curso de Letras a distância do polo de Picada Café/RS envolveram-se no processo de aprendizagem dessa modalidade de ensino, conseguindo desenvolver algumas habilidades de abstração, bem como a iniciação ao pensamento linguístico, a partir da leitura oficial de Saussure, que estabelece as bases da linguística do século XX.

REFERÊNCIAS

LOPES, Edward. *Fundamentos da linguística contemporânea*. São Paulo/SP: Cultrix, 1995.

SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de Linguística Geral*. Traduzido por Antônio Chelini; José Paulo Paes; Izidoro Blikstein. São Paulo/SP: Cultrix, 2006.

TAVARES, Eliana. *IDENTIDADE E SISTEMA: Sincronia e diacronia*. Inédito, 2014.