

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

EXPERIÊNCIA DOCENTE NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE INFANTIL

MARTINS, Bruna Garcia (autor/es)
PRADO, Daniel Porciuncula (orientador)
brunagmartan@gmail.com
danielhistprado@yahoo.com.br

Evento: Congresso de Iniciação Científica
Área do conhecimento: História

Palavras-chave: Identidade; História Oral; Memória.

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho busca de se utilizar das narrativas de professoras de História do 4º e 5º ano para compreender sua perspectiva acerca da formação de identidade infantil, compreender como o ambiente escolar torna propício o desenvolvimento dos vínculos de afeição pelas ciências humanas entre as crianças e professores e qual a posição da família na contribuição pela formação de uma História local.

O local escolhido para realização da pesquisa é o bairro Santa Tereza de Rio Grande e atualmente não possuiu nenhum patrimônio edificado que sustente a prática de ensino sobre história e patrimônio para crianças que por vezes possuem dificuldades em vincular História e ambiente imaterial. Aliar memória e história é uma das práticas que mais está sendo adotada pelas professoras destas escolas, assim garantem a permanência da comunidade junto ao ambiente escolar e propiciam a formação de uma roda de conversa com as crianças.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

É visando dispor da importância do ensino de História a essas crianças que utilizamos a metodologia da História Oral como base para compreender o processo de formação de suas identidades. Buscamos incentivar a apreciação dos discentes sobre sua história local e auxiliar na construção de uma identidade que lhe pertence, para a autora Lucilia Delgado, a História e memória são os suportes necessários para um estável convívio em sociedade, pois elas são as bases da personalidade individual e coletiva dos cidadãos, a abordagem da História local desenvolve-se como um recurso pedagógico que incentiva os alunos na busca pela preservação de seu patrimônio e identidade.(DELGADO, 2010,p.44)

Concluimos que História e Memória são as bases para a formação de uma identidade que perpetua a cultura ao longo do tempo, assim Jean Filloux alega que a memória é a ligação do ser humano com o passado, é o que molda a sua identidade, é devido às lembranças acerca do passado que é possível responder a pergunta “Quem é você?”. Portanto ao buscar a História de cada aluno estaremos incentivando a sua relação com a memória e História local.

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

Para a efetivação desta pesquisa nos basearemos na utilização da metodologia da História Oral e aplicaremos a análise das entrevistas para compor o quadro teórico do trabalho, ao utilizarmos este método, estaremos rompendo com as barreiras da História e buscando aproximar o passado e o presente de modo que se torne de mais fácil compreensão para as crianças entender a importância da História.

Assim, realizaremos saídas de campos pela comunidade, trabalhos que realcem a memória e diálogos na busca por aproximarmos do passado local.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Este estudo está ainda em suas fases iniciais e encontra-se em andamento, sendo realizado até o momento, observações acerca do cotidiano e as manifestações na sala de aula quando se refere a História local. Buscamos perceber através do olhar dos alunos o que compõem os objetos que definem o seu patrimônio e qual a concepção sobre este, incentivando a localização e designação do que é parte de sua identidade

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esse trabalho é o início de uma pesquisa a qual pretende demonstrar, por meio de uma análise mais concreta sobre o cotidiano escolar como as crianças nas séries que iniciam a separação das ciências lidam com os problemas de identidade e patrimônio, ainda buscamos salientar o papel do professor na formação da memória e História local bem como a identidade cultural destes alunos.

REFERÊNCIAS

- DELGADO, Lucilia de Almeida Neves. **História oral** – memória, tempo, identidades. Belo Horizonte: Autêntica, 2010
- FILLOUX, Jean-C. **A memória**. São Paulo: Difusão Européia do livro, 1959
- HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2003
- RICCEUR, Paul. **A memória, a história e o esquecimento**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007