

NUTI- FURG COMEMORANDO OS 20 ANOS

WESTPHAL, Eliete Peixoto
BOETTGE, Juliana Rodrigues
BOETTGE, Gisele Rodrigues
MARQUES, Caroline Parulla
MILACH, Ângela Machado
Xavier, Douglas
VALERIO, Mirella Pinto
BERSCH, Ângela Adriane Schmidt
elietepeixotowestphal@hotmail.com

Evento: Seminário de extensão

Área do conhecimento: Ciências da saúde; Educação Física

Palavras-chave: Atividade motora, Idoso, Saúde.

1 INTRODUÇÃO

Acreditando na necessidade dos idosos continuarem integrados à sociedade, discutindo e agindo em prol de um envelhecimento ativo, a Universidade Federal do Rio Grande - RS (FURG) desenvolve desde 1994, o programa extensionista Núcleo Universitário da Terceira Idade (NUTI- FURG). O programa é voltado para a comunidade do Rio Grande, onde a oferta está direcionada à população com mais de sessenta anos, desenvolvendo diversos projetos em diferentes áreas do conhecimento.

No ano de 2014, o NUTI completou 20 anos de atividades com a comunidade idosa. Para comemorar foi realizado como evento comemorativo a I Mostra de Produção Cultural do NUTI, onde teve como princípio expor o trabalho dos projetos que compõem o programa para a comunidade acadêmica e riograndina, bem como propor intervenções culturais e artísticas, destacando o idoso como ser ativo das mesmas. Dessa forma, o trabalho tem por objetivo relatar as ações realizadas na I Mostra Cultural do NUTI, ressaltando a importância do programa para as ações de ensino, pesquisa e extensão da FURG, assim como, voltar os olhares para a importância de um envelhecimento ativo da população idosa.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Conforme a Fundação Sistema Estadual de Análise de Dados, a realidade da composição demográfica do Estado do Rio Grande do Sul, segue a tendência de grande aumento da população idosa. São mais de um milhão e quatrocentas mil idosos vivendo em solo gaúcho, e na cidade de Rio Grande, mais de 10% da população de 197 mil pessoas, é composta por idosos¹.

O crescimento da população idosa se torna um desafio, tanto do ponto de vista econômico quanto social para governos e sociedade. Essa situação merece estudos e políticas públicas específicas para um envelhecimento ativo, otimizando

¹ SEADE. Fundação Sistema Estadual de Análise do Estado de São Paulo. Resenha de estatísticas vitais do estado de São Paulo. N. 10, 2010.

oportunidades de saúde, participação e segurança de modo a aumentar a qualidade de vida à medida que envelhecemos (KALACHE, 2009).

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

A I Mostra de Produção Cultural do NUTI ocorreu no Centro Integrado de Desenvolvimento Costeiro (Cidec-Sul) da FURG, em dezembro de 2014 com o objetivo de encerrar as atividades desenvolvidas ao longo do ano. A mostra contou com o apoio dos estagiários bolsistas e voluntários envolvidos nos projetos do NUTI, alunos do Curso de Educação Física atuando como voluntários, além da coordenação do programa que esteve sempre presente durante o evento. Em relação à participação dos idosos, os mesmos foram efetivos como organizadores, apresentadores e ouvintes.

A divulgação ocorreu com o apoio dos envolvidos na organização, das redes sociais e mídia local. Entre as atividades realizadas a mostra contou com a apresentação da obra de teatro “O Fantasma da Opera”, apresentações e intervenções dos projetos que são realizados no programa, e mostra de fotos e vídeos.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Durante a mostra foi possível perceber o engajamento dos idosos para que o evento acontecesse. É nesses momentos que os integrantes demonstraram apreço pelo programa e que as ações dos projetos estão para além das questões envolvidas no dia-a-dia das atividades. Ficou visível que as relações foram sendo estabelecidas ao longo do programa, formando laços de amizade, carinho e comprometimento com o NUTI.

A mostra possibilitou expor o trabalho realizado nos projetos com os idosos, demonstrando a relevância do envolvimento dos mesmos em um processo de envelhecimento ativo em grupos para terceira idade. Dessa forma observamos que o grupo se sentiu satisfeito em poder compartilhar as experiências adquiridas ao longo dos 20 anos de participação no programa, além de vivenciar uma prática diferente das quais já haviam sido propostas. É importante salientar que o envolvimento dos idosos fez com que a mostra fosse possível, em conteúdo, participação e socialização.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Portanto, a mostra expôs a importância do trabalho do NUTI para os idosos da cidade do Rio Grande, contribuindo na sua socialização frente às dificuldades características do processo de envelhecimento. Além disso, o NUTI reafirmar a sua importância social no contexto acadêmico e comunitário, colaborando na formação acadêmica de diversos graduandos da Universidade, bem como com o seu processo de humanização no exercício da prática.

REFERÊNCIAS

KALACHE A. Entrevista: in Louvison M, Keinert TM, Rosa C T. **Bol. Instituto de Saúde**; n. 47, p. 16-20, 2009.