

O LÚDICO CONQUISTA TODAS AS IDADES - PIBID ESPANHOL - EAD

MENA, Beatriz Garcia

ROSENHEIN, Rosana de Mirapalheta

GARCIA, Léia Inês Mena (co-autora)

AMARAL, Trícia Tamara Boeira do (orientador)

beatrizgm-svp@hotmail.com

Evento: Mostra de Produção Universitária

Área do Conhecimento: Letras-Línguas Estrangeiras Modernas

Palavras-chave: PIBID; Aprendizado; Experiências.

1 INTRODUÇÃO

O Programa Institucional de Iniciação à docência – PIBID é desenvolvido pela Universidade Federal do Rio Grande - FURG, em várias cidades do Rio Grande do Sul, inclusive em Santa Vitória do Palmar.

Em 2014 através da Universidade Aberta do Brasil – UAB/FURG o programa do PIBID foi introduzido no município pela primeira vez na modalidade de educação à distância - EaD nos cursos de Ciências e Letras/espanhol. Foram privilegiadas com a iniciação à docência duas escolas municipais: Drº Francisco Osvaldo Anselmi e Drº Osmarino de Oliveira Terra. O intuito é de contribuir na formação sociocultural do discente mostrando-lhe a importância do conhecimento da Língua Espanhola a qual pode facilitar seu desempenho profissional na região do MERCOSUL.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

O projeto a ser desenvolvido pelo PIBID-ESPANHOL em 2015 está direcionado a confecção e aplicação de jogos em sala de aula a fim de facilitar e tornar mais agradável o processo ensino-aprendizagem na Língua Espanhola com alunos da Educação de Jovens e Adultos – EJA, pois segundo Arendt (1972, p.247)

“A educação é o ponto em que decidimos se amamos o mundo o bastante para assumirmos a responsabilidade por ele e, com tal gesto, salvá-lo da ruína que seria inevitável não fosse à renovação e a vinda dos novos e dos jovens. A educação é, também onde decidimos se amamos nossas crianças o bastante para não expulsá-las de nosso mundo e abandoná-las a seus próprios recursos, e tampouco arrancar de suas mãos a oportunidade de empreender alguma coisa nova e imprevista para nós, preparando-as em vez disso com antecedência para a tarefa de renovar um mundo comum”.

Segundo o dicionário MICHAELIS, o termo lúdico significa aquilo que se refere a jogos e brincadeiras (MICHAELIS,2010). Esse termo origina-se da palavra

ludus, que em latim significa jogo. Winnicott (1975), Piaget (1978), Vygotsky (1991) e Huizinga (1992) caracterizaram as atividades lúdicas como experiências culturais que possibilitam maior compreensão do mundo. Dessa forma, lúdico e jogo são palavras de significado muito próximo, utilizadas atualmente em ampla escala nas escolas brasileiras.

3 MATERIAS E MÉTODOS

São utilizados diversos materiais como: Eva, feltro, arames, caixas de MDF, radiografias, tintas, cola glíter, entre outros para a confecção dos jogos como bingo, jogo da memória e quebra-cabeça.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

As bolsistas, na disciplina de espanhol, frequentam a escola uma vez por semana cumprindo uma carga horária de duas horas semanais; com alunos de 5ª, 6ª e 7ª séries da EJA. Observam as aulas de espanhol, podendo participar com opiniões, comentários construtivos e aplicação de jogos. As outras duas horas são realizadas também na escola, porém são momentos de estudo com a supervisora e/ou com a coordenadora do PIBID. O grupo participa de seminários, encontros pedagógicos e oficinas sempre que possível. Quando oportunizado as mesmas trabalham diversificando em sala de aula os conteúdos programáticos com músicas, filmes, reportagens e/ou propagandas.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O PIBID traz a oportunidade de aliar a teoria dos alunos de licenciatura com a prática do professor regente. Possibilitando assim experiências enriquecedoras, pois ocasiona o contato com a realidade da escola Osvaldo Anselmi e dos discentes.

Referências

ARENDDT, Hannah. **Entre o Passado e o Futuro**. Trad. de Mauro W Barbosa de Almeida. 2a ed., São Paulo: Editora Perspectiva, 1972.

COSTA, Ana Lúcia E. S.; MARRA, Prosolina Alves. **¡Vamos a Jugar!**. Barcelona: Difusión, 1997.

GENTE que Educa. Disponível em <<http://novaescola.org.br>> Acesso em: 22 de Jul. 2015.

VALLE, Luciana de Luca Dalla. **Jogos, Recreação e Educação**. Curitiba: Editora Fael, 2010.