

## **INTERFACES PEDAGÓGICAS, LICENCIATURAS EM DIÁLOGO E DISCENTES EM PROTAGONISMO**

**SODRÉ, Carla Rosana Sampaio (autor/es)**  
**CHAIGAR, Vânia Alves Martins (orientador)**  
[carosodre@hotmail.com](mailto:carosodre@hotmail.com)

**Evento: X seminário de Ensino**  
**Área do conhecimento: Educação**

**Palavras-chave:** interfaces pedagógicas; licenciaturas; diálogos

### **1 INTRODUÇÃO**

Este trabalho pretende dar visibilidade ao Evento Interfaces que já está em sua terceira edição. Relatar a comunidade acadêmica os processos e resultados deste evento que tem como principal objetivo promover o diálogo entre as licenciaturas, e possibilitar aos acadêmicos uma amostra de suas investigações e pesquisas, fortalecendo assim a licenciatura em todos os campos de saberes.

### **2 REFERENCIAL TEÓRICO**

Trata-se de um projeto formativo, preocupado em promover o intercâmbio de saberes entre turmas da Licenciatura. O foco do I Interfaces foi a cidades como espaço educativo, cujas 'linguagens' explicitas por deslocamentos dos "praticantes" (CERTAU,1998), tornam-se fontes para ensinar e aprender história, geografia, infâncias... A experiência destaca também a Investigação como 'princípio educativo (DEMO, 2009) pela qual se desenvolve a curiosidade epistemológica, base para novas aprendizagens e a produção do conhecimento.

### **3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)**

O evento destina-se a estudantes de Licenciaturas, professores do ensino básico, estudantes de pós-graduação e demais interessados no tema. Todas as edições do 'Interfaces', atingiram em média 150 pessoas participantes entre ouvintes e apresentadores de trabalhos, contando com uma equipe de cerca de 20 colaboradores, e tendo como auxílio professores de outras instituições educacionais, para avaliação dos trabalhos. É organizado pelo Núcleo de Pesquisa e Extensão Educação e Memória – EDUCAMEMÓRIA do Instituto de Educação (IE) da FURG. Conta com o apoio de outras unidades como o ICHI e do Laboratório de Ensino e Prática Pedagógica – LEPD. A coordenadora é a professora Vânia Alves Martins Chaigar que tem na sua trajetória apoiado e incentivado os estudantes no sentido de discutir e ampliar as pesquisas, dando um olhar investigativo para o ensino e a Educação.

### **4 RESULTADOS e DISCUSSÃO**

A primeira edição teve 19 trabalhos e a segunda contou com 35. Nesta consolidaram-se as Cirandas de diálogo como forma de socialização de trabalhos, mediante a narrativa, uma forma artesanal de comunicação e de escuta. Foram evidenciados diálogos entre as áreas, exemplificando, Geografia, Dança e Música ou, ainda, Literatura e História. Além das investigações nas distintas áreas também ocorreram oficinas, minicursos, vivências, Mostras fotográficas, filmicas, de desenhos e de brinquedos. Uma das evidências mais importante sobre o protagonismo discente são as caracterizações, que levaram para o evento o Pequeno Príncipe e o Menino Maluquinho no I e II Seminário, respectivamente, uma iniciativa do estudante de Pedagogia Ewerton Mendes.

O acolhimento a iniciativas como essa tem sido uma das marcas do Seminário.

Figura 1 – Imagem do I Interfaces



Fonte: desenhos de crianças (Arte de Patrícia Raubach - Pedagogia)

## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O 'Interfaces' alcançou seus objetivos no que tange aproximar distintas licenciaturas, fomentar diálogos interdisciplinares através de debates entre/com os discentes. Contando com a presença de professores e estudantes da FURG e de outras instituições. Estamos caminhando para a terceira edição promovendo os discentes, suas produções e seus protagonismos.

## REFERÊNCIAS

CERTEAU, M. de. **A invenção do cotidiano**. Tradução: Ephraim Ferreira Alves. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1998. (v1, As artes de fazer)

DEMO, Pedro. **Pesquisa**: princípio científico e educativo. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2009.