

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

NUTI – IMPORTÂNCIA E VIVÊNCIA

SENNA, Érick Weege Senna (autor/es)
VALÉRIO, Mirella Valério (orientador)
erick_senna_28@hotmail.com
XIII MPU
ED. FÍSICA

Palavras-chave: NUTI; Idosos; Dança

1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho se destina a mostrar a importância de trabalhos como o NUTI (Núcleo Universitário da Terceira Idade) para a FURG e apresentar um pouco de minhas experiências como instrutor de dança de salão até o momento.

2. REFERENCIAL TEÓRICO

A base teórica deste projeto fundamenta-se nos preceitos de Alzira (2001). Alzira alerta a importância da realização de políticas públicas que atendam as várias facetas sobre o envelhecimento da população. Podemos ver alguns bons reflexos destas políticas na citação que se segue, retirada de uma das publicações da autora: “Os idosos que frequentam o programa têm passado uma imagem de idoso ativo que recria a velhice como tempo de adquirir novos conhecimentos, realizar projetos deixados de lado ao longo da vida e cuidar mais de si mesmo, valorizando-se como sujeito que se sente produtivo, pois desenvolve atividades artísticas, culturais, aprende línguas estrangeiras e quer conhecer seus direitos e sentir que é respeitado pela sociedade que ajudou a construir” (2001, p. 7).

3. MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

Os dados foram levantados através das observações durante as aulas de dança de salão aos idosos no projeto NUTI e através de conversas (sem questionário definido) com os idosos dentro e fora das aulas. Após, os dados foram analisados e reunidos em uma apresentação de slides.

4. RESULTADOS e DISCUSSÃO

O projeto NUTI (Núcleo Universitário da Terceira Idade), realizado na FURG, tenta passar uma nova perspectiva de vida e novas experiências a idosos de todas as classes sociais e com idades a partir de 60 anos matriculados no programa, ao mesmo tempo em que aproxima a terceira idade da universidade. Entre várias oficinas (memórias, ginástica, entre outras) que ocorrem semanalmente, as aulas de dança de salão visam trabalhar e melhorar os aspectos físicos, motores e psíquicos da terceira idade. São realizadas aulas onde os idosos dançam aos pares diversos ritmos de música (pagode, forró, entre outros), com técnicas de alongamento e relaxamento realizados antes das práticas.

13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto NUTI, em especial as aulas de dança de salão, são importantes para a Universidade e a sociedade em geral, pois tentam passar e mostrar à terceira idade e a sociedade que, apesar de suas idades e depois de tudo que fizeram em prol de um mundo melhor, eles ainda têm muito a oferecer ao mundo e muita coisa também tem de ser oferecida para eles. É importante destacar também que, o projeto NUTI visa retirar os idosos do sedentarismo que, infelizmente, muitos acabam caindo depois de certa idade.

REFERÊNCIAS

NUNES, Alzira. Serviço social e universidade de terceira idade: uma proposta de participação social e cidadania para os idosos (2001). Disponível em: <
<http://revista.unati.uerj.br>>