

# 13ª Mostra da Produção Universitária

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

## RELATO DE EXPERIÊNCIA ATRAVÉS DE UM PROJETO INTERDISCIPLINAR

**CARLOS, Débora Claudino**  
**LEITE, Bibiana Gonçalves**  
**MACHADO, Isadora Batisti**  
**BRANCO, Aline Solano**  
**ROCHA, Amanda Gomes**  
**NEVES, Cheron Silveira**  
**BEHREND, Danielle Monteiro (orientador)**  
**Debora\_claudino@hotmail.com**

**Evento: Seminário de Ensino**  
**Área do conhecimento: Educação**

**Palavras-chave:** Educação - Interdisciplinar - Experiências.

### 1 INTRODUÇÃO

Este trabalho apresenta as experiências vividas por um grupo do Projeto Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) - Subprojeto Interdisciplinar, da Universidade Federal de Rio Grande (FURG).

O projeto é realizado com a participação de licenciandos, professores supervisores e uma professora orientadora, todos de diferentes áreas do conhecimento, que pretendem desenvolver um projeto Interdisciplinar nas respectivas escolas; E.E.E.F Sant'Ana, E.E.E.F Nossa Senhora Medianeira e E.E.E.F João de Oliveira, afim de, atender as necessidades destas comunidades escolares, visando à criação e aplicação de um trabalho capaz de sanar algumas dificuldades de cada escola.

Os objetivos pretendidos neste projeto são; a compreensão do tema Interdisciplinaridade, em que, buscamos como referencial teórico inicial os estudos do livro *O que é Interdisciplinaridade* de Ivani Fazenda, e também a inserção dos graduandos de licenciatura no ambiente escolar, afim de que, esta experiência enriqueça, ainda mais, as suas futuras práticas pedagógicas, e possa fortalecer à formação como futuro educador.

### 2 REFERENCIAL TEÓRICO

Segundo Ivani Fazenda (1993, p.18): *“O que caracteriza a ação interdisciplinar é a ousadia da busca, da pesquisa: é a transformação da insegurança num exercício do pensar, num construir.”*

Partimos deste referencial teórico para propor a iniciativa e o esclarecimento das questões interdisciplinares, que usamos como ponte para discussões, comparações e releituras. Aliando-se a isto, e de acordo com a linha de ação do subprojeto interdisciplinar o qual aposta em:

*“aprofundamento teórico, planejamento integrado, princípio da pesquisa, ênfase na escrita, rodas de formação e socialização das aprendizagens como processo para constituir-se professor” (Subprojeto Interdisciplinar, 2013, p.3).*

Buscamos em nossas rodas de conversa as trocas de experiências vividas

# **13ª Mostra da Produção Universitária**

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

em cada escola. Momento em que cada subgrupo expõe suas idéias e ações quanto ao encaminhamento do seu projeto, com o propósito de garantir um trabalho criativo, motivador e de qualidade, em um exercício de construção mútua do pensamento para juntos aprofundarmos nosso conhecimento nesta interação face a face com todo o grupo.

## **3 MATERIAIS E MÉTODOS**

O projeto é desenvolvido semanalmente por 15 licenciandos, 3 professores supervisores e 1 professor orientador, em que, são realizados estudos acerca da interdisciplinaridade. Tais estudos têm como objetivo fundamentar práticas pedagógicas que serão aplicadas nas escolas. Cada professor supervisor é responsável por direcionar estas práticas em suas escolas e supervisionar 5 licenciandos no desenvolvimento de um projeto que visa pertencer ao currículo escolar, no âmbito social e educacional.

Durante os primeiros encontros nas escolas os professores supervisores apresentaram aos seus licenciandos a escola; sua infra-estrutura, os profissionais que nela atuam, os alunos, e também o projeto político pedagógico das mesmas. Após este processo de reconhecimento, passamos a discutir quais seriam as necessidades destas comunidades escolares, buscando estabelecer futuras propostas e ideias sobre o futuro projeto interdisciplinar a ser desenvolvido.

## **4 RESULTADOS e DISCUSSÃO**

Todas as semanas o grande grupo se reuni para o estudo do que é Interdisciplinaridade. Percebemos que, desde que, o grupo teve as inserções nas escolas, e começaram a exercer suas funções, os diálogos nas rodas de conversa, do grande grupo, se intensificaram cada dia mais.

O PIBID aposta na formação de professores, oportunizando a cada licenciando o seu reconhecimento como futuro educador e o pertencimento ao seu espaço de atuação. E o subprojeto interdisciplinaridade busca relacionar esta formação educacional com as vivências que serão adquiridas na construção e aplicação de projetos interdisciplinares, apontando todas as dificuldades e os prazeres que envolvem a prática docente.

Além disso, o projeto fortalece nossa formação docente, que conta com a contribuição de professores supervisores, através de suas experiências profissionais, estabelecendo uma grande troca de conhecimento. Com esta troca de experiências conseguimos estabelecer uma primeira percepção do que é ser professor e da grande dificuldade que as escolas apresentam para realizar um trabalho interdisciplinar.

## **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Este projeto desafia professores e licenciandos à troca de experiências, seja pela formação continuada dos professores ou pela formação inicial dos licenciandos através do viés interdisciplinar.

A elaboração de uma proposta pedagógica interdisciplinar que dialogue com

## **13ª Mostra da Produção Universitária**

Rio Grande/RS, Brasil, 14 a 17 de outubro de 2014.

as necessidades da comunidade escolar promove aos educandos oportunidades de inclusão não só no ambiente escolar, mas também na sociedade como um todo. Fomentando assim, práticas educacionais inovadoras, aplicando ações que busquem atender as necessidades dos educandos de forma integral e que a escola seja um espaço para além do aprendizado, seja também, de práticas como: cultura, saúde, exercícios físicos e educação permanente.

### **REFERÊNCIAS**

FAZENDA, Ivani. Práticas Interdisciplinares na Escola. São Paulo: Editora Cortez, 1993.