

O CONTRABANDO NO RIO GRANDE DO SUL: UMA HISTÓRIA DE TRANSGRESSÃO, OUSADIA E NECESSIDADE

COLLARES, Tiago Goulart (autor)
PÓVOAS, Mauro (orientador)
tiagocollares1984@gmail.com

Evento: 14ª Mostra da Produção Universitária
Área do conhecimento: Literatura Brasileira

Palavras-chave: contrabando; história da literatura; Rio Grande de Sul

1 INTRODUÇÃO

Uma história de transgressão, ousadia e, sobretudo, de necessidade. Assim pode ser resumida a história do contrabando no Rio Grande do Sul, do período colonial ao Estado novo, na perspectiva de Guilhermino Cesar. Em *O contrabando no sul do Brasil*, o historiador e crítico literário publica em livro um estudo pioneiro sobre o tema, iniciado em 1977, nas páginas do Caderno de Sábado, conhecido suplemento literário do jornal *Correio do Povo*. O objetivo deste trabalho é apresentar um breve panorama desta obra, que tem como foco a história do contrabando praticado em terras gaúchas no decorrer dos séculos XVIII, XIX e XX. Embora tenha sido considerado pelo próprio autor como uma pesquisa inacabada, *O contrabando no sul do Brasil* segue sendo uma fonte indispensável para o conhecimento da história do Rio Grande do Sul, além de um grande incentivo para pesquisadores e pesquisadoras continuarem os estudos iniciados pelo autor na longínqua década de 70.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Por se tratar de uma de narrativa histórica recorreremos à teoria literária e à teoria da história da literatura para a análise de *O contrabando no sul do Brasil*. O entrecruzamento do discurso histórico com o literário será proposto a partir da contribuição de autores como Lea Masina e David Perkins, que nos auxiliarão a organizar e compreender o vasto *corpus* encontrado na dada obra composto por cartas, tratados e demais documentos seculares revisitados pelo autor e resultado de anos de pesquisa em livros e bibliotecas públicas.

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

A metodologia utilizada para o referido trabalho será a pesquisa bibliográfica e da teoria literária.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

O contrabando no sul do Brasil remonta questões e apontamentos históricos relevantes que carecem de estudos mais abrangentes pela pesquisa científica nas áreas da história e da literatura, tais como o papel do contrabando na emancipação das colônias sul-americanas do domínio ibérico, a relevância do contrabando na sustentação de conflitos históricos, como a Guerra dos Farrapos, dentre outras questões ocultadas ou pouco discutidas na historiografia sul-rio-grandense.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Embora tenha sido o pilar de sustentação da economia em sucessivos períodos históricos, ter fomentado guerras e contribuído diretamente na emancipação de povos e na formação dos estados nacionais, o contrabando ainda é uma temática pouco explorada pela historiografia brasileira. Nesse sentido, a partir da análise e sugestões propostas por Cesar, pretendemos recolocar essa discussão na pauta dos estudos científicos e instigar que novos pesquisadores e pesquisadoras também possam se dedicar ao tema.

REFERÊNCIAS

CÉSAR, Guilhermino. *O contrabando no sul do Brasil*. Porto Alegre: Universidade de Caxias do Sul, 1978.

MASINA, Lea. *Percursos de leitura*. Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro: Movimento, 1994.

PERKINS, David. *História da literatura e narração*. Cadernos do Centro de Pesquisas Literárias da PUCRS, Porto Alegre, v. 3, n. 1, mar. 1999. Série Traduções.

ZILBERMAN, Regina; MOREIRA, Maria Eunice; ASSIS BRASIL, Luiz Antonio de. *Pequeno dicionário de literatura do Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Ed. Novo Século, 1999.